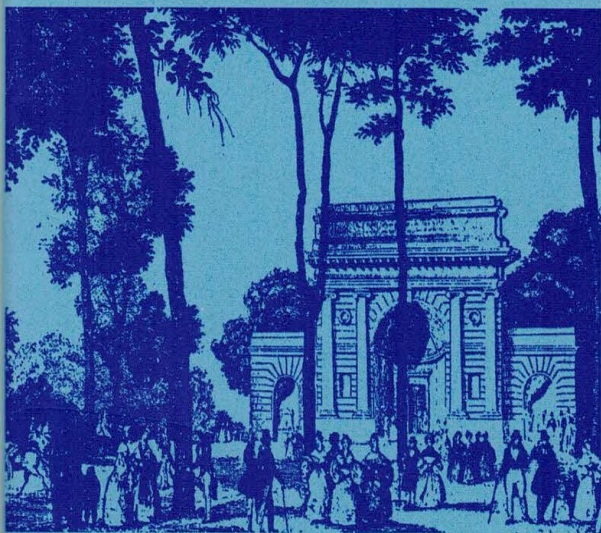


# Libera Università per Adulti Faenza APS

Associazione di promozione sociale fondata nel 1986

## Corsi Accademici 2022 - 2023



Associata a:

**Federuni** - Federazione italiana tra le Università della terza età

**Aiuta** - Association Internationale  
des Universités du Troisième Age

**Via Castellani, 25 - Faenza (RA)**

**Tel. 0546 21710 - Fax 0546 686539**

**[www.univadultifaenza.it](http://www.univadultifaenza.it)**

**e-mail: [segreteria@univadultifaenza.it](mailto:segreteria@univadultifaenza.it)**

**LIBERA UNIVERSITA'  
PER ADULTI - FAENZA APS**

**DA 37 ANNI  
LA NOSTRA UNIVERSITA'**

**Corsi Accademici 2022 - 2023**

Sezioni distaccate di  
**Brisighella**  
**Castel Bolognese**

# LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI-APS

Associazione di Promozione Sociale fondata nel 1986

P.IVA 02210340390 - C.F. 90003640399

## CONSIGLIO DIRETTIVO

*Presidente:* Iside Cimatti  
*Vicepresidente:* Carlo Ceroni  
*Tesoriere:* Carlo Ceroni  
*Segretaria:* Anna Lucca  
*Consiglieri:* Piergiorgio Fabris, Giovanna Melandri,  
Eleonora B. Montalti, Marcella Vitali

### *Referenti Sezioni distaccate:*

Paola Dalpane e Francesco Mambelli, Silvia Giorgioni

### *Collaborazioni con:*

Comuni di Faenza, Brisighella, Castel Bolognese,  
Associazione Gemellaggi, Circolo Torricelli, Italia Nostra,  
Palazzo Milzetti, Pinacoteca Comunale di Faenza, MIC.

### **Segreteria**

*Via Castellani, 25 - 48018 Faenza (Ra)*

*Tel. 0546 21710 - Fax 0546 686539*

***Lunedì - Mercoledì - Sabato***  
***ore 10.00 - 12.00***

### **Iscrizioni**

**da sabato 10 a sabato 30 settembre 2022**

*lunedì, mercoledì, sabato ore 10.00 - 12.00*

*martedì e giovedì anche ore 16.00 - 18.00*

e poi **dal 3 ottobre**

*lunedì, mercoledì, sabato ore 10.00 - 12.00*

[www.univadultifaenza.it](http://www.univadultifaenza.it)

**e-mail: [segreteria@univadultifaenza.it](mailto:segreteria@univadultifaenza.it)**

## STATUTO

### **ART. 1 - (Costituzione, denominazione e sede)**

È costituita, nel rispetto del Codice Civile e del D. Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 e successive modificazioni ed integrazioni, l'Associazione di Promozione Sociale denominata: "Libera Università per Adulti – Faenza - APS" con sede legale in Via Castellani, 25 nel Comune di Faenza, operante senza fini di lucro. Già fondata nel 1986 con Atto Notarile registrato a Ravenna 19-08-1986 e iscritta nel Registro Provinciale delle Associazioni di Promozione Sociale con il provvedimento n. 216 del 08/11/2005. L'eventuale trasferimento della sede sociale nell'ambito del medesimo Comune non comporta modifica statutaria e potrà essere decisa con delibera del Consiglio Direttivo. La durata dell'Associazione è illimitata.

### **ART. 2 – (Finalità)**

1. L'Associazione persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale attraverso lo svolgimento continuato di attività di interesse generale ai sensi dell'art. 5 del D. Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 e successive modificazioni ed integrazioni, prevalentemente a favore degli associati e di terzi. In particolare l'associazione, tra le attività di interesse generale di cui al citato art. 5, opera nel seguente ambito:

d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;

u) beneficenza, sostegno a distanza, cessione gratuita di alimenti o prodotti di cui alla legge 19 agosto 2016, n. 166, e successive modificazioni, o erogazione di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o di attività di interesse generale a norma del presente articolo;

In particolare, per la realizzazione dello scopo prefisso e nell'intento di agire in favore di tutta la collettività, l'Associazione si propone di

- promuovere la crescita e la formazione della comunità locale, anche al fine di favorire la partecipazione a quella regionale, nazionale e internazionale mediante l'organizzazione, da parte dell'Università per Adulti di Faenza, di corsi, dibattiti, conferenze in materie culturali, umanistiche e scientifiche, viaggi culturali, attività teatrali, musicali, percorsi creativi;

- promuovere e gestire corsi specifici e altre attività culturali e didattiche di informazione, ricerca e sperimentazione;

operare in collaborazione con enti culturali, istituzioni, scuole, organizzazioni di rappresentanza della società civile per la realizzazione delle proprie finalità sociali; *(omissis)*

*Copia integrale dello Statuto è consultabile in Segreteria e scaricabile dal sito.*

## **L'Università è aperta a tutti**

Per l'iscrizione ai corsi  
non è richiesto alcun titolo di studio.  
Agli iscritti /frequentanti potrà essere rilasciato,  
su richiesta, un attestato di frequenza  
privo di valore giuridico.

I corsi si attivano solo col numero minimo di iscritti,  
come indicato in calce a ogni corso.

## **Tessera personale e annuale 2022/2023 di iscrizione all'Università € 15 non rimborsabile**

Per ogni corso è prevista una quota di  
partecipazione, **comprensiva di Iva.**  
La quota non comprende spese per materiale  
didattico e viaggi di istruzione

L'Università si riserva la possibilità di modificare o  
annullare lezioni e corsi che, per causa di forza  
maggiore, non fosse possibile realizzare  
(in tal caso la quota versata verrà rimborsata o  
utilizzata per altro corso)

## **ASSEMBLEA DI BILANCIO**

**entro 30 aprile 2023**

## **ASSEMBLEA DIDATTICA**

**entro maggio 2023**

*5 per mille*

*una firma per la tua  
Università*

*Libera Università  
C.F. 90003640399*

*Idea dono di Natale:  
regala iscrizione  
a un corso!*

**SEDE CENTRALE DI FAENZA**

[www.univadultifaenza.it](http://www.univadultifaenza.it)

**Segreteria:** Via Castellani, 25  
Tel 0546 21710 - Fax 0546 686539  
e-mail: [segreteria@univadultifaenza.it](mailto:segreteria@univadultifaenza.it)

**Orario di apertura:**

Lunedì, Mercoledì, Sabato  
dalle ore 10.00 alle ore 12.00

**Sede dei corsi:**

Aula 1/A Complesso ex-Salesiani  
Via San Giovanni Bosco, 1 - Faenza  
**se non diversamente indicato  
per ogni singolo corso**

**SEZIONE DI BRISIGHELLA**

[www.comune.brisighella.ra.it](http://www.comune.brisighella.ra.it)

Ufficio Cultura Comune di Brisighella

Silvia Giorgioni

tel. 0546 994405

Cell. di servizio: 3332484563

lunedì e venerdì ore 8.30 - 12.30

**Sedi dei corsi:**

Biblioteca, Piazzetta Pianori

**SEZIONE DI CASTEL BOLOGNESE**

Ufficio nella sede del Comune di  
Castel Bolognese tel. 0546 655844

Dott. Paola Dalpane e

Francesco Mambelli

Tutti i giovedì ore 10.00 - 12.00

**Sede dei corsi:** Centro Sociale Auser

# *Open Day*

Martedì 20 settembre

***Presentazione dei corsi***

***a.a. 2022 - 2023***

***ore 17.30 - Aula 1/A***

## ***Festa in musica***

***Canzonissima***

***omaggio alla canzone italiana***

***Orchestra La Corelli***

***ore 18.30***

***- aperitivo -***

***E-bistrot***

***Complesso ex-Salesiani***

***via S. Giovanni Bosco, 1 - Faenza***

*N. B. - Per l'aperitivo è obbligatoria la prenotazione presso la segreteria entro sabato 17 settembre.*

# *Auguri di Natale*

CONFERENZA

**dott. Carmen Ravanelli Guidotti**

ceramologa  
conservatore onorario  
Museo Internazionale delle Ceramiche

**Antonio Maria Regoli**  
**ceramista faentino del '700**

giovedì 15 dicembre 2022

Ore 16.00

Complesso ex-Salesiani



## **VIAGGI DI ISTRUZIONE A.A. 2022-2023**



### **TRENINO DEL BERNINA**

da mercoledì 7 a venerdì 9 settembre 2022

### **NAPOLI**

12-13-14 aprile 2023

### **VILLE DEL LAGO DI COMO**

giovedì 4 maggio 2023

### **PADOVA**

Palazzo Zabarella - Mostra FUTURISMO  
La nascita dell'avanguardia 1910 -1915

(data da definire)

### **Itinerari con i venerdì della scienza**

Le uscite didattiche di mezza giornata  
sono scritte in calce ai corsi interessati

## **REGOLAMENTO VIAGGI DI ISTRUZIONE**

Per partecipare ai viaggi si deve essere in regola  
con l'iscrizione all'Università.

La precedenza alla iscrizione ai viaggi sarà data:

- agli iscritti al corso che promuove il viaggio;
- se restano posti liberi, ai soci attivi (frequentanti almeno un corso dell'Università);
- infine a tutti gli altri soci in ordine con la tessera dell'anno accademico in corso.

Ci si iscrive a partire dalla "data inizio iscrizioni"  
indicata sul programma, dopo che questo sarà  
disponibile in segreteria e inoltrato con newsletter.

# CORSI DI CULTURA GENERALE

## FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

### 1.1 ~ LA SCRITTURA, TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE

Docente Dott. Mauro Gurioli

**Martedì ore 9.30 -11.30**

**8-15-22-29 novembre, 6 dicembre 2022**

**Sala Associazioni – via Laderchi 3/A**

**Obiettivo:** scrivere racconti autobiografici e/o frutto della fantasia, padroneggiando gli elementi costitutivi di un testo e le principali tecniche narrative. Condividere con gli altri - anche in forma romanziata - esperienze, ricordi, emozioni.

Gli incontri prevedono sia momenti di esposizione e spiegazione dei concetti, sia momenti in cui i partecipanti sono chiamati a utilizzare la propria creatività per la produzione di testi scritti. Questi ultimi, unitamente ad altri proposti dal docente, potranno essere letti e commentati per approfondire i contenuti degli incontri stessi.

#### **Programma**

- Natura ispiratrice
- I neologismi
- I racconti della memoria
- La scrittura e il neoclassicismo
- La scrittura e il romanticismo

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri  
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti  
Quota partecipazione € 35

# FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

## 1.2 ~ SEMINARIO DI LETTURA

Coordinatrice Prof. Maria Luisa Manara

**Venerdì h. 15.30 - 17.30**

**30 settembre, 28 ottobre, 16 dicembre 2022**

Il seminario di lettura è lo spazio in cui i partecipanti potranno confrontarsi mediante l'approfondimento di un'opera letteraria contemporanea, a partire dall'intreccio e dagli aspetti tematici più evidenti per arrivare alle scelte stilistiche, qualora il tempo a disposizione lo consenta.

1° incontro – TEMA: La condizione femminile

Dacia Maraini *“La lunga vita di Marianna  
Ucria”*

2° incontro – TEMA: La guerra

Oriana Fallaci *“Inshallah”*

oppure

Margaret Mazzantini *“Venuto al mondo”*

3° incontro – TEMA: L'eredità dei padri

Elena Ferrante *“L'amore molesto”*

oppure

Michela Marzano *“Stirpe e Vergogna”*

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 20

# FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

## **1.3 ~ IDEE PER UNA STORIA FILOSOFICA DELLA BELLEZZA**

Docente Prof. Luigi Neri

**Mercoledì ore 15.45 – 17.45**

**5-12-19-26 ottobre, 2 novembre 2022**

Nei secoli passati le arti figurative hanno offerto alla cultura elementi di riflessione sulle principali tematiche riguardanti l'esistenza umana.

Dal canto suo anche il pensiero filosofico ha arricchito le arti con la ricerca di significati e la capacità di problematizzazione che è intrinseca alla filosofia. Ancor oggi questo rapporto di reciproca interazione tra arte e pensiero continua in maniera multiforme e imprevedibile. L'arte prova a dirci chi siamo; le nostre idee su ciò che noi siamo alimentano a loro volta l'arte, introducendo in essa elementi di novità.

In questa prospettiva, il corso si propone di mettere a fuoco il reciproco arricchimento derivante dal rapporto tra arte e filosofia.

I temi proposti sono i seguenti:

- L'arte come prodotto dell'evoluzione umana.
- L'arte come imitazione della natura.
- La scoperta dell'infinito e del mondo interiore.
- L'arte come creazione: tra Rinascimento e Barocco.
- L'estetica del sublime.
- Il tragico e il brutto.
- La morte dell'arte: una questione aperta; le avanguardie del Novecento.
- Il significato dell'arte nell'esistenza dell'uomo.

Totale ore di lezione n.10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

# FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

## 1.4 ~ LUCI E OMBRE DELLA STORIA EUROPEA DEL SEC. XXI

### A Est nulla di nuovo

Docente Prof. Giampaolo Venturi

**Mercoledì ore 15.45 - 17.45**

**16-23-30 novembre, 7-14 dicembre 2022**

- La fine del “socialismo reale” e l’Unione
- L’ampliamento comunitario; una *pan*-Europa?
- L’evoluzione del sistema comunitario
- La storia a due velocità

Il titolo, tratto dal celebre *A Ovest nulla di nuovo* di Remarque, rimanda alle attuali incertezze e semplificazioni, effetto, anche, di errori e limiti dopo la fine dell’URSS; è un tema molto vasto, che è doveroso affrontare per capire le contraddizioni di un tempo che ha portato, dall’iniziale “mai più la guerra” del 1950, settanta anni dopo, alla attuale “guerra lunga”.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri  
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti  
Quota partecipazione € 35

# FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

## 1.5 ~ LA STORIA SIAMO NOI LA POLITICA E LA DEMOCRAZIA VI parte

Docente Prof. Gilberto Zappitello

**Mercoledì ore 15.30 - 17.30**

**8-15-22-29 marzo, 5 aprile 2023**

### Programma

Riprendere il tema del possibile prossimo totalitarismo morbido legato al potere della sorveglianza (Harari) e all'evoluzione dello Stato di diritto, rapportato alle nostre sicurezze democratiche.

L'interpretazione della nuova concezione della libertà secondo la borghesia ottocentesca (Constant). Libertà del popolo e libertà individuale.

La questione del messianismo e dell'escatologia immanentizzati dalla politica (Voegelin e la nuova scienza politica). Il terrore rivoluzionario a fin di bene.

L'interpretazione religiosa della Rivoluzione francese (Talmon). Due tipi di democrazia a confronto.

Nuovi concetti da analizzare: *religio civilis*, catechismo rivoluzionario, democrazia totalitaria, messianismo politico, liturgie politiche.

La concezione dell'uomo buono per natura e le sue conseguenze in campo politico. Dall'uguaglianza politica (uguaglianza di tutti davanti alla legge) a quella economica (eliminazione della proprietà privata), a quella sessuale (togliere le discriminazioni sulle donne, sugli omosessuali, sui transessuali, ecc.). I nemici dell'uguaglianza.

Moulin: destra, sinistra, il peccato originale e l'uomo buono per natura.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

# FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

## **1.6 ~ IN VIAGGIO CON BATTIATO** **Un percorso musicale attraverso** **confini ed epoche lontane**

Docente Prof. Marinella Lotti

**Venerdì ore 15.30 - 17.30**

**17-24-31 marzo 2023**

Franco Battiato, grazie alle sue canzoni, ci ha condotto verso tanti luoghi che sono divenuti *luoghi simbolo* per una riflessione sul senso della vita e del viaggio.

Alcuni brani sono stati destinati all'Italia, altri all'Europa: Berlino ancora divisa dal muro, l'Albania e San Pietroburgo.

Molti sono ambientati in Africa: il deserto algerino, Tripoli e i trafficanti d'armi, l'Egitto e le piramidi, l'Etiopia con i commercianti punici.

Il Medioriente e l'Oriente ci appaiono con le loro culture, le religioni e la follia della guerra..

E infine, la Cina - ultima tappa del nostro percorso - per conoscere la storia di Matteo Ricci e i *gesuiti euclidei vestiti come dei bonzi per entrare a corte degli imperatori della dinastia dei Ming*.

I luoghi, le città colmi di citazioni letterarie diventano lo spunto per riflettere sul senso della vita e del viaggio alla ricerca di *un centro di gravità permanente*.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri  
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti  
Quota partecipazione € 20

# FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

## 2.1 ~ I GENERI ARTISTICI

Docente Prof. Marcella Vitali

**Lunedì ore 15.30 - 17.30**

**19-26 settembre, 3-10-17 ottobre 2022**

### **Ritratto, paesaggio e natura morta**

Dopo aver affondato le radici nel mondo antico, i generi artistici scivolano nell'oblio in età medievale per riaffermarsi come soggetto autonomo in età moderna.

La ripresa nel '300 della tradizione di età antica di rendere nel ritratto la somiglianza con la persona ha una svolta nel ritratto fiammingo del '400 con personaggi vivi e credibili, mentre in Italia prevalgono prima l'impronta umanistica poi il ritratto di  $\frac{3}{4}$ ; a seguire in età barocca il ritratto celebrativo, quello di gruppo e quello familiare, poi il ritratto a figura intera ecc.

Dai primi del '600 la poetica della natura, fino allora sfondo del soggetto, si riscatta da ruolo accessorio determinando essa stessa il ruolo della composizione e divenendo nel corso del tempo elemento non secondario nello sviluppo degli stili e degli indirizzi artistici.

Dopo il virtuosismo del genere nella tradizione classica e nel Rinascimento, la composizione di oggetti inanimati (*natura morta* o *still life*) si afferma decisamente alla fine del '500 con pari dignità della figura umana grazie all'interesse per il reale e con soluzioni diversificate a seconda degli ambienti culturali e degli stili per quanto riguarda gli sfondi, la prospettiva, la simbologia ecc., fino all'età moderna.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con minimo 18 iscritti

E' richiesta conferma per gli iscritti A.A. 2021-2022; solo per i nuovi iscritti quota partecipazione € 35



# FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

## **2.2 ~ STORIA DELL'ARTE ITALIANA (XIII)**

Docente Prof. Marcella Vitali

**Lunedì ore 15.30 - 17.30**

**6-13-20-27 febbraio, 6 marzo 2023**

### Programma

#### **Il primo Settecento, l'età dei lumi**

Il '700, uno dei secoli di maggior riflessione intellettuale, entusiasmo e spirito di ricerca, fu l'età in cui la fiducia nel potere della ragione permeò ogni attività umana. Tutta la prima metà del secolo si distingue per una pluralità di tendenze: persistono modi della tradizione seicentesca accanto a soluzioni rococò, al recupero dei temi arcadici ma anche ad un nuovo interesse per la realtà.

- Uno scenario nuovo tra tardobarocco e Rococò, nuovi gusti e nuove mode: il grand tour, la grande decorazione, gli stucchi, scenografia e teatri, il collezionismo, l'influsso orientale, il ruolo delle arti applicate con particolare riferimento alla porcellana.
- Il lusso e il potere: l'arte nelle corti e nei centri della cultura europea.

La Francia e i grandi maestri della pittura

Le corti principesche della Germania e dell'Impero austriaco

L'Inghilterra

- Palazzi, regge, basiliche e ville nei centri italiani; forme e stili nelle arti figurative dell'Italia tra barocco e rococò  
Torino e le delizie della corte sabauda  
Il realismo nella pittura (Lombardia ed Emilia)  
Venezia al tramonto della repubblica: la vita in villa, la vivacità della pittura, tra tele, pastelli, decorazione murale, vedute ecc.)
- Roma tra fasto e declino  
Il sud in età borbonica

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

# **FAENZA**

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

## **2.3 ~ ARTE MODERNA Realismi: l'arte moderna e il racconto del reale**

Docente Prof. Ilaria Piazza

**Venerdì ore 15.30 - 17.30**

**11-18-25 novembre, 2-9 dicembre 2022**

Se l'arte moderna ha portato alla rottura del concetto tradizionale di mimesi, il percorso proposto vuole invece indagare alcune delle esperienze artistiche che hanno rinnovato il dialogo tra la realtà e la sua rappresentazione.

- L'arte si fa democratica: dal Romanticismo al Realismo
- Oltre le Avanguardie: Ritorno all'ordine e Realismo magico
- Born in the USA: Edward Hopper e il realismo americano
- Più vero del vero: l'iperrealismo
- Il Realismo sociale nell'Italia del secondo dopoguerra
- La verità della carne di Lucian Freud

Viaggio di istruzione

Padova - Palazzo Zabarella

Visita alla mostra

**FUTURISMO: La nascita dell'avanguardia 1910-1915**  
(data da definire)

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri  
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti  
Quota partecipazione € 35

## **FAENZA**

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

### **2.4 ~ PERCORSI TRA STORIA, ARTE E DEVOZIONE**

Docente Prof. Luisa Renzi

**Martedì ore 9.30 - 11.30**

**14-21-28 marzo 2023**

Il programma si prefigge di ritornare su quanto visto in precedenza nelle chiese cittadine attraverso la visita alla Pinacoteca e al Museo Diocesano, per chiudere con la visita della chiesa di San Rocco.

14 marzo: Visita alla Pinacoteca, fino alla Saletta Manfrediana compresa.

Ritrovo all'ingresso della Pinacoteca;

21 marzo: Visita al Museo Diocesano.

Ritrovo sotto il loggiato del Palazzo Vescovile;

28 marzo: Una passeggiata nel cuore della città fino alla chiesa di San Rocco, che avremo modo di visitare.

Ritrovo all'interno della Biblioteca Manfrediana in Via Manfredi, 14.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri

Il corso si attiva con un min 18

Quota partecipazione € 20

# FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

## 2.5 ~ STORIA DEL CINEMA

Docente Dott. Alessandro Martoni

**Sabato ore 15.30 - 17.30**

**25 marzo, 1-15-22-29 aprile 2023**

***Lo specchio, lo schermo, l'occhio.  
Identità, alterità, proiezione e doppio  
tra cinema e psicanalisi***

Alla metà degli anni settanta il semiologo e critico cinematografico francese Christian Metz innova profondamente gli studi intorno ai rapporti tra cinema e psicanalisi e al dispositivo cinematografico che pone al centro la psicologia (e la psicofisiologia) dello spettatore: partendo dalle teorie di Freud e Lacan sulla formazione immaginaria dell'io e sullo "stadio dello specchio", egli indaga le analogie e ambivalenze del processo proiettivo-identificativo, riattivato dall'esperienza della visione cinematografica, con la costruzione gestaltica dell'identità in età infantile, dove, attraverso le fasi dell'alienazione, del misconoscimento e dell'illusione, l'onnipotenza narcisistica infantile determina l'istanza 'immaginaria' dell'io. Onnipotenza che, nell'oscillazione tra sogno e ipnosi che il cinema attiva, genera quella complessa 'partecipazione psichica immobile' e l'ambigua istanza dell'identificazione tra occhio/mente dello spettatore e cine-occhio della macchina da presa. Mito platonico della caverna, mito di Narciso, *rêverie* e automatismo psichico dei surrealisti trovano nel cinema dispositivo potentissimo in cui incarnarsi, attraverso la condensazione artistica e narrativa, offrendosi come strumento di analisi e potenziamento della psiche, oltre che di comprensione dei suoi meccanismi di funzionamento e delle sue patologie.

Il corso intende offrire alcuni spunti di riflessione sui possibili intrecci e rapporti tra cinema e psicanalisi, concentrandosi sui meccanismi di identificazione e proiezione dello spettatore e sui temi dell'identità/alterità, scissione e rimozione, il doppio e la coppia *Heimliche/Unheimliche* (familiarità e perturbante), non solo da punto di vista tematico diegetico, ma soprattutto dal punto di vista dell'analisi del dispositivo filmico e delle sue possibili conseguenze psichiche nel rapporto immedesimazione/distacco durante la visione; e analizzando alcune delle cinematografie e degli autori tra i più significativi e determinanti nell'esemplificazione di tali tematiche, da Ingmar Bergman a Krzysztof Kieślowski, da Rainer Werner Fassbinder a Andrei Tarkovsky, da David Lynch a Michael Haneke. non solo da punto di vista tematico diegetico, ma soprattutto dal punto di vista dell'analisi del dispositivo filmico e delle sue possibili conseguenze psichiche nel rapporto immedesimazione/distacco durante la visione; e analizzando alcune delle cinematografie e degli autori tra i più significativi e determinanti nell'esemplificazione di tali tematiche, da Ingmar Bergman a Krzysztof Kieślowski, da Rainer Werner Fassbinder a Andrei Tarkovsky, da David Lynch a Michael Haneke.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

## **Progetto “La Romagna”**

Nel nostro paese ancora così profondamente ancorato alla tradizione dei municipalismi, nonostante il diffuso fenomeno della globalizzazione, sopravvivono e sono opportunamente valorizzate tante entità culturali che vanno oltre il ristretto ambito cittadino e regionale: si tratta di entità e territori definiti da confini geografici, culturali, linguistici, che non coincidono con le realtà individuate per ragioni amministrative, ma alle quali dobbiamo riconoscere una forte valenza identitaria.

Scopo del progetto che da quest'anno la *Libera Università per Adulti* avvia sul tema della **Romagna** è ricercare i fondamenti e gli aspetti di questa realtà sedimentata nella storia e tuttora ricca di vitalità, per meglio conoscere le nostre radici e ciò che ci accomuna.

Il progetto, scandito nel corso di due anni accademici, si propone di indagare questa entità dal punto di vista geografico, storico, linguistico, religioso, usi costumi e tradizioni, dalle colte alle popolari, dalla letteratura al dialetto, alla musica e al ballo fino alla gastronomia; ma anche le testimonianze archeologiche, l'arte e la geografia artistica, l'artigianato, i centri, i monumenti, le raccolte ecc.

Grazie al ruolo di docenti ed esperti, ci auguriamo che la trasmissione di conoscenze possa contribuire a suscitare interessi e curiosità e soprattutto ad offrire gli strumenti per comporre un quadro articolato ma organico nel quale individuare le nostre radici e la nostra identità.

Del resto, non sarà un caso se tanti di noi sorridono e partecipano emotivamente nell'udire la musica di *Romagna mia* o, in un diverso registro culturale la pascoliana *Romagna solatia* ...

# ***Progetto “La Romagna”***

## **CONFERENZA**

Romagna: storia del nome.  
L'evoluzione dei confini geografici  
della regione storica romagnola  
dall'Alto Medioevo a oggi.

Relatore **Prof. Gilberto Casadio**

**Lunedì 24 ottobre 2022**

**h. 15.30 - 17.30**

Aula 1/A

Complesso ex-Salesiani  
Via San Giovanni Bosco, 1 - Faenza

# **Progetto “La Romagna”**

## **4.1 ~ IL TERRITORIO**

**Geologia e geositi della Romagna:  
un viaggio nel tempo alla scoperta di  
ambienti, climi e forme di vita del passato**

Docente Prof. Marco Sami

**Lunedì ore 15.30 - 17.30  
31 ottobre, 7 novembre 2022**

1 - Dalle rocce di mare profondo della Marnoso - arenacea alle rocce evaporitiche della Vena del Gesso, testimoni della più grande crisi ambientale mai verificatesi nel Mediterraneo.

2 - Dalle Argille Azzurre di calanchi e spungone fino ai depositi continentali più recenti e ai fenomeni che hanno portato alla costituzione del paesaggio attuale.

Totale ore di lezione n.4 per n. 2 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 15

# **Progetto “La Romagna”**

## **4.2 ~ LA STORIA**

Docente Dott. Enrico Angiolini

**Lunedì ore 15.30 - 17.30**

**14-21-28 novembre, 5-12 dicembre 2022**

Il corso presenterà le vicende storiche della Romagna secondo una linea cronologica opportunamente contestualizzata.

Per la “Romagna prima della Romagna” si partirà dai primi rilevanti insediamenti umani, dei Celti e degli Etruschi, verso la progressiva colonizzazione da parte di Roma.

La tarda antichità sarà segnata dal rilievo di Ravenna, capitale imperiale e poi capoluogo dell'esarcato bizantino.

Il pieno e tardo Medioevo vedrà la Romagna divenire al contempo, in punta di diritto, la più settentrionale fra le “Terre della Chiesa” rivendicate dai pontefici, ma anche la più riottosa al loro governo.

Dall'inizio del Cinquecento lo Stato della Chiesa riuscirà a ridurre all'obbedienza le città romagnole; il lungo periodo papalino, sarà per più aspetti un periodo di arretramento, destinato a durare fino all'arrivo delle truppe rivoluzionarie francesi. Nonostante la Restaurazione, questa terra di Romagna diverrà protagonista del Risorgimento e delle idealità che la proietteranno verso l'età contemporanea.

- La Romagna prima della Romagna: l'età antica;
- Ravenna capitale imperiale ed esarcale: la tarda antichità e l'alto Medio Evo;
- La Romagna dei Comuni e delle Signorie;
- La Romagna pontificia;
- La Romagna da Napoleone all'Unità d'Italia

Totale ore di lezione n.10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35



## **Progetto “La Romagna”**

### **4.3 ~ LINGUA, USI E COSTUMI**

**13 marzo 2023**

Docente Prof. Gilberto Casadio

#### **IL DIALETTO ROMAGNOLO**

**Lo sviluppo storico.**

**La situazione attuale: analisi e prospettive.**

**20-27 marzo 2023**

Docente Prof. Giovanni Pezzi

#### **IL MONDO PRIMA DEL METRO**

**Antiche unità, strumenti e campioni di misura  
in Romagna.**

Com'era il mondo prima della diffusione del SI, quando le unità di misura cambiavano nel tempo e di paese in paese?

Le unità di lunghezza, superficie, capacità, peso diffuse in Romagna e gli strumenti usati.

Le numerose espressioni artistiche in cui appaiono riferimenti a questi.

**3-17 aprile 2023**

Docente Prof. Mario Gurioli

- **La casa rurale** e una delle tante attività che vi si svolgevano: *la bughê*.
- **La scansione dell'anno secondo i tempi liturgici:**
  - I santi e le previsioni meteorologiche -
  - I lavori - Le tradizioni e le superstizioni.

Proiezione di foto e letture di testi.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

## **Progetto “La Romagna”**

**4.4 ~ LA RELIGIONE**  
**Lunedì ore 15.30 - 17.30**

**8 maggio 2023**

Docente Prof. Gilberto Casadio  
*“Rechie materna”*. Il latino liturgico nel  
dialetto e nella cultura popolare  
romagnola.

**15 maggio 2023**

Docente Prof. Marco Mazzotti  
Santi, santuari e devozioni romagnole

Totale ore di lezione n. 4 per n. 2 incontri  
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti  
Quota partecipazione € 15

## **Progetto “La Romagna”**

### **4.5a/b ~ BENI PAESAGGISTICI Acque nella natura di Romagna Docente Sandro Bassi**

**CORSO a - Mercoledì dalle ore 14.30  
19-26 aprile, 3-10-17 maggio 2023**

**CORSO b - Giovedì dalle ore 14.30  
20-27 aprile, 4-11-18 maggio 2023**

Meta delle uscite quest'anno saranno torrenti, cascate, sorgenti, sentieri lungofiume, elementi di particolare suggestione:

- 1 – Da Croce Daniele alle cascate sotto la chiesa di Presiola
- 2 – Il lungo fiume di Portico di Romagna
- 3 – Bocconi e le sue cascate
- 4 – Le cascate dell'Abbraccio
- 5 – Uscita “aperta” da concordare con i corsisti

*Per tutte le uscite il punto di ritrovo è il solito parcheggio del distributore di benzina di fronte al Cimitero dell'Osservanza sempre alle 14.30. Si raccomanda abbigliamento comodo, da escursione, soprattutto per quanto riguarda le calzature, possibilmente scarponcini. La durata dell'uscita è di circa quattro ore tutto compreso (con andata e ritorno in auto) e i percorsi, a piedi, sono sempre contenuti in pochi chilometri su sentiero.*

Totale ore 10 di lezione per n. 5 incontri  
Il corso si attiva con min 18 e max 24 iscritti  
Quota partecipazione € 35

## **Progetto “La Romagna”**

### **4.6 ~ A TAVOLA CON LE ERBE E I FIORI DEI NOSTRI CAMPI**

*“...ti riappropri di un tempo che non  
conosciamo più...”*

Docente Luciana Mazzotti

**Venerdì ore 14.30 - 16.30**

**17-24-31 marzo 2023**

Ritrovo davanti al Centro Cappuccini

Le lezioni si terranno presso aziende che rappresentano le tipicità del nostro territorio.

- Ricerca e riconoscimento di erbe e fiori spontanei commestibili
- Utilizzo delle erbe nella cucina semplice di tutti i giorni
- Come riconoscere le erbe dal sapore
- Conoscenza dei prodotti tipici della azienda: preparazione e utilizzo.

Chiusura del corso con merenda.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri  
Il corso si attiva con un min 18 max 24 iscritti  
Quota partecipazione € 20

# FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

## **5.1 ~ SOSTANZE ANTIOSSIDANTI Prevenire le “rughe degli organi”**

Docente Dott. Manuela Succi

**Venerdì ore 15.30 - 17.30**

**28 aprile, 12 maggio 2023**

**1.**

- Cos'è l'ossidazione per il corpo umano: un meccanismo di difesa che rischia di danneggiare l'organismo
- Meccanismi di difesa naturali per l'ossidazione
- Conseguenze dell'ossidazione: disturbi e malattie
- Cibo antiossidante e superfood

**2.**

- Comportamenti ossidativi: stili di vita più o meno dannosi
- Zone Blu: la mappa delle popolazioni longeve
- Sport e ossidazione: movimento sul filo del rasoio
- Sostanze antiossidanti: vitamine, minerali, polifenoli, oli. Leggende e informazione corretta

Totale ore di lezione n.4 per n. 2 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 15

# FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

## 5.2 ~ MEMORIA IN FORMA

Docenti Dott.sse

Chiara Ruscelli e Fabrizia Anna Pititto

**Venerdì ore 16.15 - 17.45**

**3-10-17-24 febbraio, 3-10 marzo 2023**

**Obiettivo:** percorso di allenamento della memoria e delle funzioni cognitive per acquisire consapevolezza del loro funzionamento ed imparare ad applicare nuove ed efficaci strategie di memorizzazione.

Argomenti trattati durante il corso:

- **I sistemi di memoria:** presentazione delle diverse componenti della memoria per conoscere meglio come funziona.
- **Le strategie di memorizzazione:** introduzione alle strategie che consentono di usare la memoria in maniera efficace. Apprendimento e applicazione delle "mnemotecniche".
- **Le funzioni cognitive:** il ruolo che attenzione, linguaggio, percezione e ragionamento hanno nel processo di memorizzazione.
- **Emozioni e motivazione:** che effetto hanno sulla memoria?
- **Le caratteristiche individuali:** modalità di pensiero, idee e punti di forza a sostegno del processo di memorizzazione.

Struttura degli incontri: durante ciascun incontro verranno introdotti gli argomenti principali del corso e le strategie di memorizzazione applicabili nella vita di tutti i giorni. Inoltre verranno proposti esercizi individuali e di gruppo per il potenziamento della memoria.

Totale ore di lezione n. 9 per n. 6 incontri  
Il corso si attiva con min 10 max 14 iscritti  
Quota partecipazione € 45

# **FAENZA**

Dipartimento Scienze

## **6.1 ~ CORSO DI PIANIFICAZIONE FINANZIARIA**

Docenti: Dott. Andrea Raschi

**Mercoledì ore 15.30 - 17.30**

**8-15-22 febbraio, 1 marzo 2023**

- 1.** Gli elementi cruciali per una corretta Pianificazione Finanziaria:  
Individuazione dei propri “bisogni” finanziari, previdenziali e assicurativi.  
Orizzonte temporale, rischio tollerabile e diversificazione.
- 2.** I principali Strumenti a disposizione del risparmiatore:  
Azioni, obbligazioni, risparmio gestito e assicurativo.  
Gli investimenti alternativi.
- 3.** Introduzione alla Pianificazione Patrimoniale:  
Tutela del proprio patrimonio e dei propri cari.  
Gli strumenti per la Pianificazione Patrimoniale.
- 4.** Oltre la finanza Classica:  
La finanza Comportamentale.  
Come diventare “investitori consapevoli”.  
Le nuove tendenze da conoscere: sostenibilità e Megatrend.

Totale ore di lezione n. 8 per n. 4 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 30

# FAENZA

Dipartimento Scienze

## 6.0 ~ I VENERDÌ DELLA SCIENZA

A cura dell'Ing. Aldo Scapoli

### **Programma di massima delle iniziative**

Le visite indicate non sono esposte in ordine cronologico e, salvo eccezioni, si svolgeranno tendenzialmente il terzo venerdì di ogni mese, con esclusione del periodo invernale. La destinazione, la data esatta, gli orari, le modalità di partecipazione, i dettagli e gli eventuali costi saranno comunicati di volta in volta con congruo anticipo a tutti i membri dell'indirizzario. Chi ancora non è inserito nell'elenco e desidera farlo (non comporta alcun impegno di partecipazione) può inviare una mail a [\*\*aldo.scapoli@fastwebnet.it\*\*](mailto:aldo.scapoli@fastwebnet.it)

#### Visite aziendali

MODENA – Civico Planetario “F. Martino”

LAVEZZOLA – Surgital (laboratorio pasta fresca)

MASSA LOMBARDA – Yoga (succhi di frutta)

#### Visite museali

CAMPOGALLIANO – Museo della Bilancia

SAN LAZZARO (BO) – Museo Memoriale della  
Libertà

SANT'ARCANGELO (RN) – Museo etnografico

La prenotazione deve essere fatta almeno una settimana prima della visita didattica, telefonando al 333-1317945 o rispondendo alle mail inviate ai nominativi dell'indirizzario.

NB – Le spese vive sono a carico dei partecipanti.



# **PROGETTO INFORMATICA**

## **Impariamo a usare smartphone e tablet**

### **Obiettivo del progetto**

Contenere il divario digitale, ossia la “differenza tra coloro che hanno accesso a uno strumento tecnologico e quelli che non ne fanno uso o non lo possiedono”.

L'avanzare della digitalizzazione rischia di escludere e isolare tutti coloro che non possiedono le capacità e le competenze necessarie per rimanere al passo con il progredire dell'innovazione tecnologica. Gli adulti/anziani corrono quindi il rischio di essere emarginati da una società che tende ad escludere chi non è in grado di aggiornarsi ed inserirsi all'interno di una digitalizzazione sempre più pervasiva e inarrestabile.

La Libera Università ha curato la formazione informatica della popolazione adulta di Faenza fin dagli anni novanta ed è stata la prima ad introdurre corsi di smartphone. La pandemia ha accelerato la corsa verso la tecnologia e così quasi tutti possiedono uno smartphone (ma non un computer!), e tuttavia pochi ne conoscono la potenzialità.

L' utilizzo di questi strumenti consente una maggior inclusione sociale con eventuali benefici in termini di accessibilità ai servizi di interesse, maggiori relazioni sociali, maggiore autonomia e benessere.

Si prevede di poter attivare corsi sulla facilitazione digitale per accrescere le competenze e l'inclusione digitale in collaborazione con l'Unione della Romagna Faentina e della Regione Emilia Romagna nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

*N. B. - In base alle richieste, i corsi si possono riproporre nel secondo semestre.*

# **FAENZA**

Dipartimento Informatica

## **7.1 ~ PROGETTO INFORMATICO in collaborazione con la Biblioteca Manfrediana di Faenza**

Docente Dott. Denise Picci

**Giovedì ore 14.30 - 16.30**

**22-29 settembre, 6-13 ottobre 2022**

**(Sede del corso aula 1/A ex-Salesiani)**

- 1 - Il sito della Biblioteca
- 2 - Il catalogo: come si consulta online
- 3 - 4 - Leggere e informarsi online, scaricare gli ebook, lettore digitale, app...

**Tessera di iscrizione gratuita alla Biblioteca obbligatoria dopo la prima lezione.**

Totale ore di lezione n. 8 per n. 4 incontri

Il corso si attiva con min 12 iscritti

Quota partecipazione € 20

# FAENZA

Dipartimento Informatica

## **7.2 ~ CORSO BASE DI SMARTPHONE/TABLET con sistema operativo "Android"**

Docente Ing. Marco Sangiorgi

**Mercoledì ore 14.00 - 15.30**

**12-19-26 ottobre, 9-16-23-30 novembre,  
7 dicembre 2022**

**Obiettivo:** imparare le basi dell'uso dello smartphone o del tablet, partendo dalla sua configurazione iniziale per raggiungere un utilizzo corretto ed efficiente che ne sfrutti le potenzialità.

- Il sistema operativo ANDROID: quali servizi e quali funzioni può fornire lo smartphone/tablet.
- Avviamento del dispositivo e caratteristiche.
- Le impostazioni: personalizzare il proprio dispositivo.
- Navigare in Internet: browser (Chrome), motore di ricerca (Google). La connessione a Internet. Download di applicazioni da Google Store, installazione e aggiornamenti.
- Posta elettronica: configurazione, corretto uso di account e password. Inviare e ricevere, rispondere e inoltrare mail.
- I QR code e il loro uso: scaricare una app dedicata e utilizzarla.
- La memoria dello smartphone: come controllare la memoria occupata e come recuperare spazio. La scheda di memoria SD.

N.B. - Presentarsi con smartphone e/o tablet  
È opportuno avere un account Gmail di posta elettronica per entrare in Google Play.

Totale ore di lezione n. 12 per n. 8 incontri  
Il corso si attiva con min 9 e max 12 iscritti.  
Quota di partecipazione € 65.

# **FAENZA**

Dipartimento Informatica

## **7.3 ~ CORSO AVANZATO DI SMARTPHONE/TABLET**

### **1° modulo**

Docente Roberto Zanzi

**Martedì ore 15.00 - 16.30**

**11-18-25 ottobre, 8 novembre 2022**

**Sede didattica Sala Associazioni  
Via Laderchi 3/A**

- Impostazioni smartphone relative a: connessione dati, WiFi, Bluetooth, NFC, Hotspot, Tethering
- Principali impostazioni di chiamata: blocco di telefonate indesiderate e filtri anti-spamming, telefonate di gruppo
- Cenni su account, backup e trasferimento dei dati tra dispositivi
- Nozioni di sicurezza online: quali strumenti per gestire la propria sicurezza
- Cercare e scegliere su Play Store le applicazioni utili alle proprie esigenze
- Aggiornare, disattivare, disinstallare le app installate
- Utilizzare Whatsapp e Telegram

N.B. - Per seguire questo corso è necessario presentarsi con smartphone e/o tablet, saperli usare in modo opportuno e avere un account di posta elettronica Gmail.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 4 incontri  
Il corso si attiva con min 9 e max 12 iscritti.  
Quota partecipazione € 35.

# **FAENZA**

Dipartimento Informatica

## **7.4 ~ CORSO AVANZATO DI SMARTPHONE/TABLET**

### **2° modulo**

Docente Roberto Zanzi

**Martedì ore 15.00 - 16.30**

**15-22-29 novembre, 6 dicembre 2022**

**Sede didattica Sala Associazioni  
Via Laderchi 3/A**

- Gestione delle memorie: differenza fra memoria, memoria di archiviazione, SIM, scheda SD.
- Il Cloud e i principali servizi: Google Drive, One Drive
- Le app di utilità per il cittadino: FSE (Fascicolo Sanitario Elettronico) e uso dello SPID
- Le principali applicazioni create da Google:
  - Google Play
  - Google Maps
  - Google Drive
  - Google Foto

N.B. - Per seguire questo corso è necessario presentarsi con smartphone e/o tablet, saperli usare in modo opportuno e avere un account di posta elettronica Gmail.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 4 incontri  
Il corso si attiva con min 9 e max 12 iscritti.  
Quota partecipazione € 35.

**FAENZA**

Dipartimento Informatica

**7.5 ~ CORSO AVANZATO DI  
SMARTPHONE/TABLET  
3° modulo**

Docente Roberto Zanzi

**Martedì e venerdì ore 14.30 - 16.00**

**9-13-16-20 dicembre 2022**

**Sede didattica Sala Associazioni  
Via Laderchi 3/A**

- Utilizzo di altre applicazioni create da Google:
  - Calendar
  - Google Translator
  - Google contatti
  - ....
- Le video conferenze, riunioni o telefonate di gruppo: Skype, Zoom, Whatsapp
- Utilizzo dell'assistente vocale e Google Lens

N.B. - Per seguire questo corso è necessario presentarsi con smartphone e/o tablet, saperli usare in modo opportuno e avere un account di posta elettronica Gmail.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 4 incontri  
Il corso si attiva con min 9 e max 12 iscritti.  
Quota partecipazione € 35.

## **Livelli di competenza linguistica**

Il **Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)**, o **Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER)**, definisce le linee guida per descrivere le competenze linguistiche acquisite da chi studia le lingue straniere in Europa.

Messo a punto dal **Consiglio d'Europa**, il sistema è stato creato con l'obiettivo di fornire uno schema di valutazione condiviso, a beneficio della mobilità per formazione e per lavoro.

La scala globale di riferimento individua tre ampie fasce di competenza linguistica, suddivise a loro volta in due livelli, per un totale di sei livelli complessivi:

### **A – Base**

**A1 – Livello base**

**A2 – Livello elementare**

### **B – Autonomia**

**B1 – Livello intermedio**

**B2 – Livello intermedio superiore**

### **C – Padronanza**

**C1 – Livello avanzato**

**C2 – Livello di padronanza della lingua  
in situazioni complesse**

---

## **ORE LEZIONE E COSTO**

**Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri  
della durata di 1h 30 min**

**I corsi si attivano con minimo 9 iscritti**

**Quota di partecipazione € 150**

## **FAENZA - Lingue straniere**

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

### **LI1 ~ INGLESE A1/A2**

Docente Prof. Ilena Drei

**Giovedì ore 14.30 - 16.00**

**27 ottobre, 3-10-17-24 novembre,**

**1-22 dicembre 2022**

**9-16-23 febbraio, 2-9-16-23-30 marzo,**

**13-20-27 aprile, 4-11 maggio 2023**

### **LI2 ~ INGLESE A1/A2**

Docente Prof. Valbruna Magnani

**Martedì ore 9.00 - 10.30**

**25 ottobre, 8-15-22-29 novembre,**

**6-13-20 dicembre 2022**

**14-21-28 febbraio, 7-14-21-28 marzo,**

**4-11-18 aprile, 2-9 maggio 2023**

### **LI3 ~ INGLESE A1/A2**

Docente Prof. Elena Assirelli

**Martedì ore 16.15 - 17.45**

**25 ottobre, 8-15-22-29 novembre,**

**6-13-20 dicembre 2022**

**14-21-28 febbraio, 7-14-21-28 marzo,**

**4-11-18 aprile, 2-9 maggio 2023**



**LI5 ~ INGLESE A2**

Docente Prof. Ilena Drei

**Mercoledì ore 18.00 - 19.30**

**26 ottobre, 9-16-23-30 novembre,**

**7-14 dicembre 2022**

**15-22 febbraio, 1-8-15-22-29 marzo,**

**5-12-19-26 aprile, 3-10 maggio 2023**

**LI6 ~ INGLESE B1/B2**

Docente Prof. Valbruna Magnani

**Martedì ore 10.45 - 12.15**

**25 ottobre, 8-15-22-29 novembre,**

**6-13-20 dicembre 2022**

**14-21-28 febbraio, 7-14-21-28 marzo,**

**4-11-18 aprile, 2-9 maggio 2023**

**LI7 ~ INGLESE B1/B2**

Docente Prof. Elena Assirelli

**Martedì ore 14.30 - 16.00**

**25 ottobre, 8-15-22-29 novembre,**

**6-13-20 dicembre 2022**

**14-21-28 febbraio, 7-14-21-28 marzo,**

**4-11-18 aprile, 2-9 maggio 2023**

**LI8 ~ INGLESE B2/C1**

Docente Prof. Ruth Allen

**Martedì ore 18.00 - 19.30**

**25 ottobre, 8-15-22-29 novembre,**

**6-13-20 dicembre 2022**

**14-21-28 febbraio, 7-14-21-28 marzo,**

**4-11-18 aprile, 2-9 maggio 2023**

**LF ~ FRANCESE A2/B1**

Docente Prof. Anne Capriotti

**Lunedì ore 18.00 - 19.30**

**24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre,**

**5-12-19 dicembre 2022**

**13-20-27 febbraio, 6-13-20-27 marzo,**

**3-17 aprile, 8-15 maggio 2023**

**LS1 ~ SPAGNOLO A1/A2**

Docente Prof. Marisa A. Valdeolmillos

**Venerdì ore 18.00 - 19.30**

**21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre,**

**2-9-16 dicembre 2022**

**17-24 febbraio, 3-10-17-24-31 marzo,**

**14-21-28 aprile, 5 maggio 2023**

**LS2 ~ SPAGNOLO CONVERSAZIONE**

Docente Prof. Mariana Cova

**Mercoledì ore 16.00 - 17.30**

**26 ottobre, 9-16-23-30 novembre,**

**7-14 dicembre 2022**

**15-22 febbraio, 1-8-15-22-29 marzo,**

**5-12-19-26 aprile, 3-10 maggio 2023**

**Sede: Sala Associazioni,**

**via Laderchi 3/A**

## **CORSI DI LINGUE IN DAD**

### **LI4 DAD ~ INGLESE A2**

Docente Prof. Valbruna Magnani

**Lunedì ore 20.00 - 21.30**

**dal 24 ottobre 2022**

Durata del corso 30 ore

### **LI9 DAD ~ PREPARAZIONE**

#### **AL FIRST CERTIFICATE**

Docenti Proff. Elena Assirelli e Ruth Allen

**Giovedì ore 18.00 - 19.30**

**dal 20 ottobre 2022**

Durata del corso 30 ore

### **LR DAD ~ RUSSO A1/A2**

Docente Prof. Svetlana Kharytochenko

**Martedì ore 18.00 - 19.30**

**dal 25 ottobre 2022**

Durata del corso 30 ore

### **LT DAD ~ TEDESCO B2**

Docente Prof. Sara Vignini

**Giovedì ore 19.30 - 20.30**

**dal 6 ottobre 2022**

Durata del corso 30 ore

I corsi si attivano con minimo 9 iscritti.

Quota di partecipazione € 150.

*Per i corsi in DAD i non residenti in zona potranno pagare la quota con bonifico.*

## **BRISIGHELLA**

### **Informazioni e iscrizioni**

Ufficio cultura Comune di Brisighella

Silvia Giorgioni

Tel. 0546 994405

Cell. di servizio: 333 2484563

E-mail:

[silvia.giorgioni@romagnafaentina.it](mailto:silvia.giorgioni@romagnafaentina.it)

### **ISCRIZIONI**

lunedì, mercoledì, venerdì

ore 10.00 - 13.00

martedì ore 15.00 - 17.30

**Inizio lezioni: 6 ottobre 2022**

**Tessera personale annuale 2022/2023  
di iscrizione all'Università € 15  
*non rimborsabile***

### **Sedi dei corsi**

Sala multimediale – Biblioteca

Via Pascoli, 1

Laboratorio artistico: P.tta Pianori

## **BRISIGHELLA**

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

### **B1 ~ LE MAESTRINE**

Docente Pof. Marinella Lotti

**Giovedì ore 15.00 - 17.00**

**13-20 aprile 2023**

**Biblioteca di Brisighella**

“Le maestrine” è un percorso dedicato alle giovani maestre che dalla seconda metà dell'Ottocento, con coraggio e sacrificio contribuirono a combattere l'analfabetismo e a favorire l'emancipazione anche nei piccoli borghi rurali.

La storia di Italia Donati (1863–1886) offre lo spunto per un'indagine sull'istruzione e la formazione dei maestri nell'Italia post-unitaria e di quelle giovani maestre che all'inizio del Novecento accettarono di insegnare lontano da casa, spesso in piccoli paesi di campagna circondate dal pregiudizio e dalla diffidenza verso l'obbligo scolastico che sottraeva i figli al lavoro dei campi.

La vicenda realmente accaduta di Italia ci porta al confronto con i due grandi romanzi ambientati proprio nella scuola di fine Novecento: *Le avventure di Pinocchio* (1883) e *Cuore* (1886).

Totale ore di lezione n 4 per n. 2 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 15

# **BRISIGHELLA**

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

## **B2.1 ~ STORIA DELL'ARTE ARTE E ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE**

Docente Prof. Ilaria Piazza

**Mercoledì ore 15.00 - 17.00**

**1-8-15-22-29 marzo 2023**

**Biblioteca di Brisighella**

### **Programma**

ARCHITETTURA DEL '900 - Le Corbusier: uno "spirito nuovo" per l'architettura; Frank Lloyd Wright e l'architettura organica; il Razionalismo e l'architettura dell'Italia fascista: Terragni, Piacentini e Michelucci

IL RITORNO ALL'ORDINE - Valori plastici, Novecento italiano e Realismo magico: Carlo Carrà, Mario Sironi, Felice Casorati

L'ORIGINALITÀ DI DUE PITTORI SINGOLARI: Filippo De Pisis e Giorgio Morandi

LA SCULTURA TRA CLASSICITÀ E ARCAISMO: Arturo Martini, Marino Marini e Giacomo Manzù

Viaggio di istruzione

Padova - Palazzo Zabarella

Visita alla mostra

FUTURISMO. La nascita dell'avanguardia 1910-1915  
(data da definire)

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

## **BRISIGHELLA**

Dipartimento Creare con l'arte

### **B3.1 ~ CORSO DI DISEGNO E PITTURA**

Docente Maestro d'Arte Antonella Tronconi

**Mercoledì ore 20.00 - 22.00  
dal 12 ottobre 2022**

**Piazzetta Pianori - Brisighella**

Il costo dei materiali è a carico di ciascun iscritto al corso.

Totale ore di lezione n 10 per n. 5 incontri  
Il corso si attiva con min 8 max 9 iscritti.  
Quota partecipazione € 50

### **B3.2 ~ CORSO DI CERAMICA**

Docente Maestro d'Arte Antonella Tronconi

**Mercoledì ore 20.00 - 22.00  
dal 1 febbraio 2023**

**Piazzetta Pianori - Brisighella**

La spesa per l'acquisto dei materiali (smalto, colori, cristallina) e per i consumi energetici sarà suddivisa tra gli iscritti.  
Carico e scarico dello smaltato del forno verrà effettuato dai corsisti nelle ore di lezione.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri + n. 10 ore cumulative dedicate alla smaltatura, cristallina e infornate biscotto e smaltato.  
Il corso si attiva con min 8 max 9 iscritti.  
Quota partecipazione € 100

# **BRISIGHELLA**

Dipartimento Cultura e Territorio

## **B4.1 ~ USI E COSTUMI DI ROMAGNA**

Docente Prof. Mario Gurioli

**Lunedì ore 15.00 - 17.00**

**21-28 novembre 2022**

**Biblioteca di Brisighella**

1 - **La casa rurale** e una delle tante attività che vi si svolgevano: *la bughê*.

- dove si faceva
- chi era coinvolto
- come si faceva
- gli attrezzi necessari

Proiezione di foto e letture di testi.

2 - **La scansione dell'anno secondo i tempi liturgici:**

- I santi e le previsioni meteorologiche -
- I lavori
- Le tradizioni e le superstizioni.

Proiezione di foto e letture di testi.

Totale ore di lezione n 4 per n. 2 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 15



# **BRISIGHELLA**

Dipartimento Cultura e Territorio

## **B4.2 ~ OLI DA OLIVA e FRUTTI DIMENTICATI**

Docenti Franco Spada e Domenico Ghetti

**Giovedì ore 20.00 - 22.00**

**6-13-20-27 ottobre, 3-10 novembre 2022**

**Biblioteca di Brisighella**

1. - Introduzione agli argomenti del corso.
  - tecniche di analisi sensoriali e prove di conoscenza dei maggiori difetti degli oli.
  - pregi e difetti degli oli. Assaggi di un olio Evo industriale e un olio Evo artigianale.
  - I frutti dimenticati: la storia e l'esperienza dell'Azienda Ghetti nella coltivazione e conservazione dei frutti con sistemi naturali. Assaggi.
2. - Oli Evo italiani: degustazione, classificazione, discussioni.
  - Coltivazione frutti dimenticati: pera mora, pera ubriaca, decana d'inverno. Assaggi
3. - Coltivazione del carciofo moretto di Brisighella.
  - Assaggi oli Evo internazionali.
  - Frutti dimenticati: coltivazione e metodi di conservazione naturale
  - Assaggi di pera scipiona, mela renetta e altri frutti.
4. - Descrizione e assaggi Oli Evo e Oli DOP Brisighella
  - coltivazione frutti dimenticati: mela abbondanza a polpa rossa, pera volpina e assaggi
5. - Visita notturna al frantoio CAB con possibilità di assistere al ciclo di lavorazione delle olive e all'estrazione dell'olio.  
Seguirà una bruschetta con l'olio appena estratto.
6. - Frutti dimenticati: assaggi di mela limonella, mela gelata, mela della rosa, mela imperatore antico e conclusioni del corso.

Totale ore di lezione n. 12 per n. 6 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 45

**BRISIGHELLA - Lingue straniere**  
Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

**BI1 ~ SAY IT IN ENGLISH**

**Level A2/B1**

Docente Prof. Elena Assirelli

**Lunedì ore 19.00 - 20.30**

**24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre,  
5-12-19 dicembre 2022**

**13-20-27 febbraio, 6-13-20-27 marzo,  
3-17 aprile, 8-15 maggio 2023**

Sede del corso: Biblioteca di Brisighella

**BI2 ~ LISTEN CAREFULLY...**

**AND KEEP TALKING!**

**Level B1/B2**

Docente Prof. Elena Assirelli

**Mercoledì ore 19.00 - 20.30**

**26 ottobre, 9-16-23-30 novembre,  
7-14 dicembre 2022**

**15-22 febbraio, 1-8-15-22-29 marzo,  
5-12-19-26 aprile, 3-10 maggio 2023**

Sede del corso: Biblioteca di Brisighella

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri.

Il corso si attiva con minimo 9 iscritti.

Quota partecipazione € 150

## **CASTEL BOLOGNESE**

### **Informazioni e iscrizioni:**

Ufficio nella sede del Comune di  
Castel Bolognese  
Tel. 0546 655844

Dott.ssa Paola Dalpane  
e Francesco Mambelli

### ***Iscrizioni***

***Giovedì ore 10.00 - 12.00***  
da giovedì 29 settembre 2022

### ***Inizio lezioni***

*lunedì 24 ottobre 2022*

**Tessera personale e annuale 2022/2023**  
**di iscrizione all'Università € 15**  
***non rimborsabile***

### ***Sedi dei corsi***

**Centro Sociale Auser (dal 01/01/2023)**  
Viale Umberto I, 48  
**Ex Convento Cappuccini**  
Viale Marconi  
**Teatrino del Vecchio Mercato**  
c/o Biblioteca

**Con il Patrocinio del Comune di**  
**Castel Bolognese**

## **CASTEL BOLOGNESE**

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

### **C1 ~ LE MAESTRINE**

Docente Pof. Marinella Lotti

**Giovedì ore 15.00 - 17.00**

**2-9 marzo 2023**

**Centro Sociale Auser - Viale Umberto I, 48**

“Le maestrine” è un percorso dedicato alle giovani maestre che dalla seconda metà dell'Ottocento, con coraggio e sacrificio contribuirono a combattere l'analfabetismo e a favorire l'emancipazione anche nei piccoli borghi rurali.

La storia di Italia Donati (1863–1886) offre lo spunto per un'indagine sull'istruzione e la formazione dei maestri nell'Italia post-unitaria e di quelle giovani maestre che all'inizio del Novecento accettarono di insegnare lontano da casa, spesso in piccoli paesi di campagna circondate dal pregiudizio e dalla diffidenza verso l'obbligo scolastico che sottraeva i figli al lavoro dei campi.

La vicenda realmente accaduta di Italia ci porta al confronto con i due grandi romanzi ambientati proprio nella scuola di fine Novecento: *Le avventure di Pinocchio* (1883) e *Cuore* (1886).

Totale ore di lezione n 4 per n. 2 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 15

# **CASTEL BOLOGNESE**

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

## **C2.1 ~ STORIA DELL'ARTE ARTE E ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE**

Docente Prof. Ilaria Piazza

**Giovedì ore 15.00 - 17.00**

**16-23-30 marzo, 6-13 aprile 2023**

**Centro Sociale Auser - Viale Umberto I, 48**

### **Programma**

ARCHITETTURA DEL '900 - Le Corbusier: uno "spirito nuovo" per l'architettura; Frank Lloyd Wright e l'architettura organica; il Razionalismo e l'architettura dell'Italia fascista: Terragni, Piacentini e Michelucci

IL RITORNO ALL'ORDINE - Valori plastici, Novecento italiano e Realismo magico: Carlo Carrà, Mario Sironi, Felice Casorati

L'ORIGINALITÀ DI DUE PITTORI SINGOLARI: Filippo De Pisis e Giorgio Morandi

LA SCULTURA TRA CLASSICITÀ E ARCAISMO: Arturo Martini, Marino Marini e Giacomo Manzù

Viaggio di istruzione

Padova - Palazzo Zabarella

Visita alla mostra

FUTURISMO. La nascita dell'avanguardia 1910-1915  
(data da definire)

Totale ore di lezione n 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

## **CASTEL BOLOGNESE**

Dipartimento Cultura e Territorio

### **C4.2 ~ CASTEL BOLOGNESE E IL SUO TERRITORIO**

**(Terza parte)**

Docente Dott. Paolo Grandi

**Giovedì ore 15.30 - 17.30**

**3-10 17-24 novembre, 1 dicembre 2022**

**Teatrino del Vecchio Mercato  
c/o Biblioteca**

La storia di Castel Bolognese attraverso  
i suoi uomini e le famiglie illustri

Per informazioni e curiosità si può consultare  
il sito [www.castelbolognese.org](http://www.castelbolognese.org)

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri  
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti  
Quota partecipazione € 35

# **CASTEL BOLOGNESE - Lingue straniere**

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

## **CI ~ ENGLISH B2**

Docente Prof. Ruth Allen

BA (Hons), CELTA, DELTA, Postgrad Cert TEFL

**Lunedì ore 15.00 -16.30**

**24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre,**

**5-12-19 dicembre 2022,**

**13-20-27 febbraio, 6-13-20-27 marzo,**

**3-17 aprile, 8-15 maggio 2023**

## **CT ~ TEDESCO A2/B1**

Docente Prof. Barbara Birestini

**Lunedì ore 18.30 - 20.00**

**24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre,**

**5-12-19 dicembre 2022,**

**13-20-27 febbraio, 6-13-20-27 marzo,**

**3-17 aprile, 8-15 maggio 2023**

## **CS ~ SPAGNOLO B2**

Docente Prof. Mariana Cova

**Lunedì ore 20.15 - 21.45**

**24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre,**

**5-12-19 dicembre 2022,**

**13-20-27 febbraio, 6-13-20-27 marzo,**

**3-17 aprile, 8-15 maggio 2023**

**Ex Convento Cappuccini**

**Viale Marconi**

**(fino al 31/12/2022)**

Totale ore di lezione n. 30 per n.20 incontri  
I corsi si attivano con un minimo di 9 iscritti.  
Quota partecipazione € 150

