

**LIBERA UNIVERSITÀ
PER ADULTI
FAENZA**

DA 31 ANNI LA TUA UNIVERSITÀ

Corsi Accademici 2016 – 2017

Sezioni distaccate di

Brisighella

Castel Bolognese

Tredozio

LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI

Associazione di Promozione Sociale fondata nel 1986

P.IVA 02210340390 - C.F. 90003640399

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Iside Cimatti

Segretaria: Anna Lucca

Tesoriere: Carlo Ceroni

Consiglieri: Piergiorgio Fabris, Giovanna Melandri,
Eleonora Montalti, Marcella Vitali

Referenti Sezioni distaccate:

Paola Dalpane e Francesco Mambelli, Daniela Laghi,
Giuseppe Petrizzo.

Collaborazioni con:

Assessorato alla Cultura della Provincia di Ravenna,
Comuni di Faenza, Brisighella, Castel Bolognese,
Tredozio, Associazione Gemellaggi, Circolo Torricelli,
Compagnia Teatro Fellini, Italia Nostra, Palazzo Milzetti,
Pinacoteca Comunale di Faenza, MIC, Laboratori di
informatica dell'ITIP "L. Bucci" di Faenza e della Scuola
Media di Castel Bolognese, Fondazione Banca del
Monte e Cassa di Risparmio Faenza.

Segreteria:

Via Castellani, 25 - 48018 Faenza (Ra)

Tel 0546 21710 - Fax 0546 686539

Orario di apertura:

*Lunedì, Mercoledì, Sabato
dalle ore 10.00 alle ore 12.00*

Iscrizioni:

da mercoledì 14 settembre

a mercoledì 5 ottobre 2016

Lunedì - Mercoledì - Sabato ore 10.00 - 12.00

Lunedì e Mercoledì ore 15.00 - 17.00

da sabato 8 Ottobre 2016 in poi

Lunedì - Mercoledì - Sabato ore 10.00 - 12.00

www.univadultifaenza.it

e-mail: segreteria@univadultifaenza.it

LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI FAENZA

Associazione di Promozione Sociale fondata nel 1986

STATUTO

(omissis)

ART . 2 - (Finalità)

1. L'Associazione è apartitica, non ha scopo di lucro e svolge attività di formazione culturale, promozione e utilità sociale.
2. I proventi delle attività non possono, in nessun caso, essere divisi tra gli associati, anche in forma indiretta. E' fatto obbligo di reinvestire l'eventuale avanzo di gestione nelle attività istituzionali.
3. Le finalità che si propone sono in particolare:
 - la crescita e la formazione della comunità locale, anche al fine di favorire la partecipazione a quella regionale, nazionale e internazionale mediante l'organizzazione, da parte dell'Università per Adulti di Faenza, di corsi, dibattiti, conferenze in materie culturali, umanistiche e scientifiche, viaggi culturali, attività teatrali, musicali, percorsi creativi;
 - promuovere e gestire corsi specifici e altre attività culturali e didattiche di informazione, ricerca e sperimentazione;
 - operare in collaborazione con enti culturali, istituzioni, scuole, organizzazioni di rappresentanza della società civile per la realizzazione delle proprie finalità sociali;
 - operare, mediante le attività sopra indicate, un'integrazione sempre più stretta tra le generazioni di iscritti;
 - programmare iniziative di promozione culturale, affinché l'età adulta e la terza età siano vissute come valore positivo in relazione sia al contributo di esperienza che le persone adulte e più anziane possono dare a quelle più giovani, sia alla scoperta di interessi sopiti o accantonati;
 - intervenire a favore di iniziative umanitarie, sociali e culturali;
 - promuovere pubblicazioni, periodici e scritti su tematiche varie;
 - organizzare convegni su argomenti sociali e culturali, anche in collaborazione con altri enti e associazioni;
 - organizzare laboratori di attività artistiche svolte in diretta attuazione degli scopi istituzionali o in diretta connessione con gli stessi;
 - coordinare ed effettuare studi, ricerche e manifestazioni che, in Italia e all'estero, possano favorire la conoscenza di associazioni similari;

(omissis)

LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI FAENZA

Associazione di Promozione Sociale fondata nel 1986

Cari corsisti, cari docenti,

c'è una voglia sana di conoscere il mondo e partecipare a una esperienza di studio insieme e ciò risponde a quel bisogno che Dante definisce mirabilmente all'inizio del Convivio: "l'uomo naturalmente desidera di sapere".

La Libera Università per Adulti da 31 anni opera nella consapevolezza di immettere nella città e nei paesi in cui opera un fermento di idee e la voglia di condividere quella sostanza di umanità che arricchisce ciascuno di noi, realizzando una forma di educazione permanente attraverso la riscoperta di interessi culturali sopiti o promovendone di nuovi.

L'Università svolge un vero e proprio servizio pubblico, volto a promuovere cultura e saperi a vantaggio di una fascia sempre più larga di popolazione animata dal desiderio di essere protagonista ad ogni età.

Per tali ragioni la Federazione Nazionale tra le Università della Terza Età (Federuni) nel convegno annuale, che si è tenuto nel giugno 2016 a Pesaro, si è fatta promotrice per la terza volta di una legge quadro, che garantisca e tuteli questo servizio culturale pubblico a beneficio della collettività, evitando due scogli pericolosi: far cadere queste istituzioni in ambigue forme assistenziali o farne la brutta fotocopia della scuola del fare. Oggi si è fatta ormai strada la consapevolezza che è necessaria una sistematica educazione degli adulti, una scuola dell'essere, che insegni come vivere e come rendere più umana questa società.

Questa consapevolezza del ruolo pubblico delle UTE fa ormai parte della globalizzazione, tanto che esse sono presenti in quasi tutto il mondo: tra le più recenti Senegal, Isole Mauritius, Colombia. In Bielorussia e Polonia le Ute per i poverissimi. In Cina sono 20.000, finanziate, ma, presumiamo noi, anche controllate dallo Stato o promosse da gruppi privati per i propri quadri aziendali. Educazione (quale educazione?), diritto alla salute, scambi sono gli obiettivi comuni.

L'Europa è comunque il primo continente ad aver creato il movimento Terza Età per comunicare il sapere tra le generazioni. Oggi un sapere chiamato a riflettere sui cambiamenti epocali, segnatamente globalizzazione e migrazione. Meglio li conosciamo meno li temiamo.

Da qui l'iniziativa di inaugurare il 31° anno accademico con una prolusione sul tema dei migranti, l'introduzione di un corso su Cristianesimo e Islam e il rinnovato tentativo di riproporre un corso sulla civiltà e la lingua cinese. Un popolo è la sua lingua e i suoi dialetti ai quali è da tempo riconosciuta dignità pari alla lingua ufficiale, ed è oggetto di studi nell'ambito della linguistica e dell'antropologia, come vedremo da quest'anno con le innovazioni introdotte nel corso sulla Civiltà contadina.

Il programma dell'Università nasce da una lunga esperienza, dal confronto con le altre Ute Federuni, dall'apporto generoso e creativo di tanti che con noi a vario titolo collaborano, offrendoci suggerimenti, proposte, disponibilità e, a volte, ma ugualmente preziose, anche critiche.

I nostri corsi aiutano a riflettere sulla realtà contemporanea e sulla storia per quell'amalgama complesso tra innovazione e tradizione che caratterizza ogni cultura. Temi nuovi e offerte classiche che da anni raccolgono il consenso del nostro pubblico, per noi motivo di riconoscenza e di orgoglio. Grande merito riconosciamo ai nostri docenti, che ogni anno fanno trovare spunti sempre nuovi per stimolare la curiosità e la voglia di continuare insieme a noi. Insegnare nelle Ute è molto impegnativo sia per la quantità di materiale che si consuma sia per la presenza di un pubblico adulto molto attento ed esigente.

Ai nostri corsisti l'augurio che nel libretto blu trovino stimoli anche per una ricerca personale. Si ascolta una lezione, poi si va a prendere un libro, si va a vedere o rivedere quel film o si visita una mostra o si partecipa a un viaggio con maggiori strumenti di comprensione.

A tutti un cordiale arrivederci.

Il Consiglio Direttivo

ASSEMBLEA DI BILANCIO

Venerdì 28 ottobre 2016 ore 10.00

FESTA DI NATALE

Venerdì 16 dicembre 2016 ore 16.00

ASSEMBLEA DIDATTICA

Venerdì 5 maggio 2017 ore 10.00

FESTA MUSICALE DI FINE ANNO

maggio 2017

L'Università è aperta a tutti

Per l'iscrizione ai corsi non è richiesto alcun titolo di studio. Agli iscritti/frequentanti potrà essere rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza privo di valore giuridico

I corsi si attivano solo col numero minimo di iscritti, come indicato in calce a ogni corso.

Tessera personale e annuale di iscrizione all'Università € 11

Per ogni corso è prevista una quota di partecipazione, che non comprende spese per materiale didattico e viaggi di istruzione

L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni e corsi che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare.

*5 per mille
una firma per la tua Università*

Libera Università C.F. 90003640399

**Inaugurazione
31° Anno Accademico**

Eduardo Barberis

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

***I rifugiati e gli altri:
accoglienza
e discriminazione in Italia***

**Venerdì 11 novembre 2016
ore 17**

**PALAZZO NALDI
COMPLESSO EX SALESIANI
VIA SAN GIOVANNI BOSCO, 1 – FAENZA**

Sede della Fondazione
BANCA DEL MONTE
E CASSA DI RISPARMIO

SEDE CENTRALE DI FAENZA

www.univadultifaenza.it

Segreteria: Via Castellani, 25

Tel 0546 21710 - Fax 0546 686539

e-mail: segreteria@univadultifaenza.it

Orario di apertura: Lunedì, Mercoledì, Sabato
dalle ore 10.00 alle ore 12.00

**Sede dei corsi di cultura generale,
lingue e laboratori**

Via Castellani 25 Faenza

Sede dei corsi di informatica

ITIP "L. Bucci" Via Nuova, 45 - Faenza

Iscrizioni: da mercoledì 14 settembre 2016

SEZIONE DI BRISIGHELLA

www.comune.brisighella.ra.it

www.brisighellaospitale.it

Ufficio Cultura Comune di Brisighella

Dott. Daniela Laghi tel. 0546 994415

lunedì e venerdì ore 8.30 - 12.30

Sede dei corsi:

Biblioteca, Piazzetta Pianori, Scuola
Elementare

Iscrizioni: da lunedì 5 settembre 2016

SEZIONE DI CASTELBOLOGNESE

Ufficio nella sede del Comune di

Castel Bolognese tel. 0546 655829

Dott. Paola Dalpane e Francesco Mambelli

Tutti i giovedì ore 9.30 - 12.00

Sede dei corsi: Scuola Media, Centro Sociale,
Centro Cappuccini

Iscrizioni: da giovedì 29 settembre 2016

SEZIONE DI TREDIZIO

<https://sites.google.com/site/unitredozio>

Sig.ra Paola Poggiolini Cell. 336 2054466

dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13

Sede dei corsi: Auditorium Comunale

Inaugurazione: settembre 2016

Viaggi di istruzione



TREVISO

Mostra "Storie dell'Impressionismo"

Giovedì 3 novembre 2016

TRESCORE E BERGAMO

LORENZO LOTTO

entro metà aprile 2017

OLANDA – ISOLE FRISONE

"Dove l'uomo ha plasmato la terra"

fine aprile – primi maggio 2017

PIEVI ROMANICHE

della valle del Chienti

Giovedì 4 maggio 2017

PIACENZA

Castelli, Rocche e Dimore del piacentino

Giovedì 18 maggio 2017

Itinerari con i venerdì della scienza

LA PUGLIA ARCHEOLOGICA

prima settimana di settembre 2017

Le uscite didattiche di mezza giornata
sono scritte in calce ai corsi interessati

**Per partecipare ai viaggi è obbligatoria l'iscrizione
all'Università (L.R. 31/3/2003 n. 7)**

Inizio prenotazioni: un mese prima per i viaggi di una
giornata e da gennaio per tutti gli altri, presso la
segreteria, mercoledì dalle ore 10.00 alle ore 12.00

FAENZA

CALENDARIO LEZIONI CORSI

OTTOBRE 2016	NOVEMBRE 2016
4 mar I Romani	2 mer Yoga
5 mer Yoga Taj ji Quan Cristian. e Islam Tecn. Fotogr.	Taj ji Quan Cristian. e Islam Tecn. Fotografica
6 gio Aliment. e ben.	3 gio Smartph. Android Aliment. beness. Smartph. Apple Disegno e inc. Treviso
7 ven Power Point	7 lun Iconogr. Crist. Il 2° Novecento
10 lun. Il 2°Novecento	8 mar Cucina (teorico) I Romani
11 mar Power Point I Romani	9 mer Yoga Taj ji Quan Soc. Civ. Relig. Tecn. fotografica
12 mer Yoga Taj ji Quan Cristian. e Islam Tecn. fotografica	10 gio Germania storia Smartph. Android Smartph. Apple Disegno e inc.
13 gio Smartph.Android Alim. e beness.	11 ven INAUG. A.A.
14 ven Power Point	14 lun Iconogr. Crist.
17 lun Iconogr. Crist. Il 2° Novecento	15 mar Cucina (teorico) Lirica e sinfon.
18 mar Power Point I Romani	16 mer Yoga Taj ji Quan Soc. Civ. Relig.
19 mer Yoga Taj ji Quan Cristian. e Islam Tecn. fotografica	17 gio Germania storia Smartph. Apple Disegno e inc.
20 gio Smartph. Android Alim. e beness. Disegno e inc.	18 ven Bambole stein.
21 ven Power Point	22 mar Cucina (teorico) Lirica e sinfon.
24 lun Iconogr. Cristiana Il 2° Novecento	23 mer Yoga Taj ji Quan Soc. Civ. Relig.
25 mar I Romani	24 gio Germania storia Smartph. Apple Disegno e inc.
26 mer Yoga Taj ji Quan Cristian. e Islam Tecn. fotografica	25 ven Bambole stein.
27 gio Smartph. Android Aliment..beness. Disegno e inc.	29 mar Cucina (teorico) Lirica e sinfon.
28 ven Assem. bilancio	30 mer Yoga Taj ji Quan Soc. Civ. Relig.
31 lun Iconogr. Cristiana Il 2° Novecento	

DICEMBRE 2016

- 1 gio Germania storia
Smartph. Apple
Disegno e inc.
- 2 ven Bambole steiner.
- 6 mar Lirica e sinfon.
- 7 mer Yoga
Taj ji Quan
Soc. Civ. Relig.
- 9 ven Bambole stein.
- 13 mar Lirica e sinfon.
- 14 mer **A tavola erbe**
Lirica e sinfon.
- 15 gio Germania storia
Disegno e inc.
- 16 ven Bambole stein.
Festa Natale

GENNAIO 2017

- 9 lun **Home wellness**
- 10 mar **Storia arte ital.**
- 12 gio Disegno e inc.
- 13 ven **I Social Network**
- 16 lun Home wellness
Modell. la creta
- 17 mar Storia arte ital.
- 19 gio Disegno e inc.
- 20 ven I Social Network
- 23 lun **Giochi mente**
Home wellness
Modell. la creta
- 24 mar Storia arte ital.
- 26 gio **Faenza e l'acqua**
- 27 ven I Social Network
- 28 sab **Storia cinema**
- 30 lun Giochi mente
Home wellness
Modell. la creta
- 31 mar Storia arte ital.

FEBBRAIO 2017

- 1 mer **Rivoluz. Russa**
- 2 gio Faenza e l'acqua
- 4 sab Storia cinema
- 6 lun Giochi mente
Home wellness
Modell. la creta
- 7 mar Storia arte ital.
- 8 mer Rivoluz. Russa
- 9 gio Faenza e l'acqua
- 11 sab Storia cinema
- 13 lun Giochi mente
Modell. La creta
- 14 mar Storia arte ital.
- 15 mer Rivoluz. russa
- 16 gio Faenza e l'acqua
- 18 sab Storia cinema
- 20 lun Giochi mente
- 22 mer Rivoluz. Russa
- 23 gio Faenza e l'acqua
- 25 sab Storia cinema
- 27 lun Giochi mente
- 28 mar **Mezz'ora op. ar.**

MARZO 2017

- 1 mer **A tavola erbe**
Rivoluz. russa
- 3 ven **Radici Romagn.**
- 6 lun **Castelli e Rocche**
- 7 mar Mezz'ora op. arte
Astronomia
- 8 mer A tavola con erbe
La storia siamo...
- 10 ven Radici Romagn.e
- 13 lun Castelli e Rocche
- 14 mar Mezz'ora op. arte
Astronomia
- 15 mer A tavola con erbe
La storia siamo noi
- 17 ven Radici Romagn.
- 20 lun Castelli e Rocche
- 21 mar Mezz'ora op. arte
Astronomia
- 22 mer A tavola con erbe
La storia siamo noi
- 23 gio **Puglia. Archeol.**
- 24 ven Radici Romagn.
- 27 lun Castelli e Rocche
- 28 mar Mezz'ora op. arte
Astronomia
- 29 mer A tavola con erbe
La storia siamo noi
- 30 gio Puglia. Archeol.
- 31 ven Radici Romagn.

APRILE 2017

- 3 lun Castelli e Rocche
- 5 mer La storia siamo noi
- 6 gio Puglia. Archeol.
- 7 ven **Verde e Paes.**
Radici Romagnole
... **Trescore-Bergamo**
- 13 gio Puglia. Archeol.
- 20 gio Puglia. Archeol..
- 21 ven Verde e Paesaggi
- 27 gio Puglia. Archeol..
- 28 ven. Verde e Paesaggi

OLANDA

MAGGIO 2017

- 4 gio **Valle del Chienti**
- 5 ven **Assemb. Didatt.**
Verde e Paesaggi
- 12 ven. Verde e Paesaggi
- 18 gio **Piacenza**

FESTA FINE ANNO

SETTEMBRE 2017

Prima settimana

LA PUGLIA ARCHEOLOGICA

FAENZA

Dipartimento Scienze Religiose

.1 ~ TEMI DI ICONOGRAFIA CRISTIANA I MOSAICI BIZANTINI DI PALERMO, MONREALE E CEFALU'

Docente Prof. Giovanni Gardini

Lunedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

17-24-31 ottobre, 7-14 novembre 2016

Il corso proposto intende indagare i meravigliosi mosaici bizantini di Palermo, Monreale e Cefalù, straordinari cicli iconografici, sapiente sintesi teologica, liturgica, biblica.

Le lezioni proposte prenderanno in esame le iconografie di questi tre monumenti che saranno indagati dal punto di vista storico-religioso, artistico e architettonico.

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Scienze Religiose

.2 ~ SOCIETÀ CIVILE E RELIGIOSA NELLA FAENZA DEL SEC. XVII E XVIII

Docenti: Marco Mazzotti, Marcella Vitali

Mercoledì ore 15.00 – 17.00 Aula 1

9-16-23-30 novembre, 7 dicembre 2016

Obiettivo: Il corso è una “continuazione” dell'itinerario di presentazione della storia faentina dopo l'anno Mille nei suoi aspetti politici, istituzionali, sociali, religiosi ed artistici. Un lungo racconto, che proseguirà fino ai nostri giorni.

Quest'anno verranno trattate la seconda parte del XVII sec. e la prima parte del XVIII.

1. 2. Storia civile di Faenza nella seconda metà del XVII secolo

Prof. Marco Mazzotti

- 3.4.5 Il XVIII secolo.

La storia artistica: l'edilizia religiosa.

Prof. Marcella Vitali

ICONOGRAFIA DELL'IMMACOLATA VISITA ALLA CAPPELLA

Docente Luisa Renzi

Lunedì 12 dicembre ore 15.00

nella Chiesa di San Francesco

Totale ore di lezione n. 12

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 30 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.1 ~ CRISTIANESIMO E ISLAM

Docente Dott. Marta Franceschini

Novità

Mercoledì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

5-12-19-26 ottobre - 2 novembre 2016

Mai come oggi la comprensione dell'*altro* come parte di sé si rivela decisiva per la convivenza pacifica e armoniosa tra i popoli del pianeta. La mistica ci offre una Via-Maestra per l'integrazione di questa alterità. Nel corso verranno analizzati i testi di alcuni tra i più grandi mistici di entrambe le fedi, soffermandosi sui punti di contatto e su quelli di dissonanza, cercando di misurare a un tempo distanze che separano, così come vicinanze che uniscono, nella convinzione che la pluralità delle Vie conduca sempre e comunque alla stessa mirabile Vetta. Dopo una introduzione generale sulle origini e sulle peculiarità delle due fedi abramitiche, verranno approfonditi i cardini stessi della materia mistica: il linguaggio poetico, la santità, i rituali devozionali. Il lavoro sui testi prevede la contestualizzazione storica e letteraria, cenni biografici sugli autori, sintesi delle rispettive filosofie mistiche e meditazioni condivise sui temi spirituali emersi durante le letture. Di volta in volta verranno fornite le dispense con i testi da trattare.

1. Fratelli di sangue, fratelli di Spirito: origine delle religioni abramitiche.
2. Santità cristiana e santità musulmana: differenze e sovrapposizioni.
3. Il Sufismo, cuore dell'Islam.
4. Riflessioni sulla poesia, linguaggio mistico per eccellenza
5. Testi e temi a confronto: la "follia d'Amore".
6. Testi e temi a confronto: il "matrimonio Celeste".

Totale ore di lezione n.10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota di partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.2 ~ LA STORIA SIAMO NOI LA POLITICA E LA DEMOCRAZIA

Il parte

Docente Prof. Gilberto Zappitello

Mercoledì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

8-15-22-29 marzo, 5 aprile 2017

La Modernità: dalle guerre di religione all'assolutismo (collaborazione fra trono e altare).

Machiavelli pensatore politico. Dal realismo antropologico al realismo nell'azione politica. Realismo e idealismo (Leo Moulin e il realismo fra la destra e la sinistra).

Il protestantesimo. L'uomo peccatore di fronte al potere politico. Le rivolte sociali fra politica ed escatologia (Norman Cohn).

Francisco De Vitoria e il diritto internazionale (i diritti degli indigeni).

Ugo Grozio e il diritto in tempi di guerra.

Thomas Hobbes e il tentativo di una rifondazione epistemica della politica. Dallo "stato di natura" alla costituzione, alla civiltà, all'assolutismo laico.

Il giusnaturalismo europeo e il dispotismo illuminato. Dai gesuiti agli intellettuali illuministi.

John Locke e la teorizzazione del nuovo Stato liberale.

Thomas Jefferson e *La Dichiarazione d'indipendenza*. La costituzione americana: "Noi, il Popolo".

La critica all'assolutismo: D'Holbach e il rapporto trono-altare.

Una proposta alternativa. J. J. Rousseau: Il nuovo pelagianesimo (l'uomo buono per natura), la democrazia diretta e il ritorno della *religio civilis*. Riforme e rivoluzioni.

La Rivoluzione Francese. La democrazia diretta e i processi esclusivisti-epurativi. La sua produzione di costituzioni e di riti religiosi. Democrazia rivoluzionaria e democrazia liberale (Jacob Talmon).

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.3 ~ I ROMANI DELLA REPUBBLICA

Docente Dott. Maria Grazia Maioli

Martedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

4-11-18-25 ottobre, 8 novembre 2016

A Roma l'arte ha sempre avuto significato e fine politici; il corso intende esaminare come le varie influenze e correnti artistiche, nelle diverse epoche, mettano in luce i rapporti commerciali e sociali e come esse venissero usate sia per scopi personali che pubblici e in che modo i due aspetti si siano intersecati.

1. Le influenze etrusche
2. L' epoca dei re
3. La conquista dell' Italia meridionale
4. Le guerre con Cartagine
5. Verso la fine della Repubblica

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.4 ~ LA PUGLIA. ARTE E STORIA

Docente Dott. Maria Grazia Maioli

Giovedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

23-30 marzo, 6-13-20-27 aprile 2017

Il corso, il primo di una serie destinata alle regioni italiane, intende esaminare gli aspetti culturali e artistici nelle diverse epoche e come questi siano caratterizzati anche localmente, come, ad esempio, il fenomeno dei trulli e come esso sia collegato alle necessità idriche, senza, logicamente, escludere monumenti e fenomeni storici.

1. Preistoria e protostoria
2. Dauni, Messapi, Iapigi e altri
3. Le colonie greche
4. La conquista romana
5. Tardo impero e medioevo
6. Dagli Svevi al barocco di Lecce

Totale ore di lezione n. 12

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 30 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.5 ~ CENTO ANNI FA LA RIVOLUZIONE RUSSA E L'ISTAURAZIONE DELLA DITTATURA DEL PROLETARIATO

Docente Prof. Gianguido Savorani

Mercoledì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

1-8-15-22 febbraio, 1 marzo 2017

“Orbene, la dittatura del proletariato, vale a dire l'organizzazione dell'avanguardia degli oppressi in classe dominante per reprimere gli oppressori, non può limitarsi a un puro e semplice allargamento della democrazia. Insieme a un grandissimo allargamento della democrazia, divenuta per la prima volta una democrazia per i poveri, per il popolo, e non una democrazia per i ricchi, la dittatura del proletariato apporta una serie di restrizioni alla libertà degli oppressori, degli sfruttatori, dei capitalisti. Costoro, noi li dobbiamo reprimere, per liberare l'umanità dalla schiavitù salariata; si deve spezzare con la forza la loro resistenza, ed è chiaro che dove c'è repressione, dove c'è violenza, non c'è libertà, non c'è democrazia. Democrazia per l'immensa maggioranza del popolo e repressione con la forza, vale a dire esclusione dalla democrazia, per gli sfruttatori, gli oppressori del popolo: tale è la trasformazione che subisce la democrazia nella transizione dal capitalismo al comunismo”.(Lenin, *Stato e Rivoluzione*)

Questo era il progetto; quale la sua attuazione?

Cercare una risposta a questa domanda è l'obiettivo che il corso si propone risalendo dalle cause che nella Russia zarista diedero inizio alla Rivoluzione del 1917, seguendone poi l'evoluzione interna e le conseguenze che l'affermarsi del bolscevismo sovietico ebbe sullo sviluppo della storia d'Europa durante la guerra e nel dopoguerra fino all'istaurarsi dello stalinismo alla fine degli anni '20.

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.6 ~ LUCI E OMBRE DELLA STORIA EUROPEA DEL SEC. XX

LA GERMANIA:

DALLA DISTRUZIONE DELLA GUERRA AL PREDOMINIO IN EUROPA

Docente Prof. Giampaolo Venturi

Giovedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

10-17-24 novembre, 1-15 dicembre 2016

Programma

1. L'antefatto: L'Impero (1871 – 1918)
2. La Germania fra il 1919 – 1938 ...
3. ... e fra il 1939 e il 1949
4. Dalla fondazione delle Comunità alla fine del Socialismo reale (1950 - 1992)
5. La “grande” Germania nella “Unione”:
problemi di un Paese o dell'insieme europeo?

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.8 ~ CULTURA E VITA CIVILE NEL SECONDO NOVECENTO ITALIANO

Docente Prof. Luigi Neri

Lunedì ore 20.15 - 22.15 Aula 2

10-17-24-31 ottobre, 7 novembre 2016

Il corso intende prendere in esame alcuni momenti fondamentali e alcune figure che hanno caratterizzato la vita culturale e civile del secondo Novecento italiano. La trattazione avverrà in maniera non sistematica con il libero contributo di tutti i partecipanti.

I temi oggetto di trattazione saranno i seguenti.

- L'eredità di Gramsci; "Egemonia" e dissenso.
- Alcune figure del secondo Novecento: Vittorini, Pasolini, Prezzolini.
- Il Vaticano II e il rinnovamento della cultura cattolica.

Altre questioni potranno essere introdotte a richiesta dei frequentanti.

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.2 ~ STORIA DELL'ARTE ITALIANA (VIII)

Docente Prof. Marcella Vitali

Martedì ore 15.30 – 17.30

10-17-24-31 gennaio, 7-14 febbraio 2017

Sede: Pinacoteca Via S. Maria dell'Angelo n.5

(voltone accanto all'ingresso del Liceo – scala o ascensore)

Programma

IL CINQUECENTO (seconda parte - con esaurimento degli argomenti già in programma nel 2016)

- Michelangelo: breve riepilogo dei momenti e delle opere più significative fino al rientro a Roma nel 1508.
La volta della Cappella Sistina
- Raffaello da Firenze a Roma, protagonista dei cantieri romani di Giulio II e Leone X.
- Altre presenze a Roma (A. e J. Sansovino, Sebastiano del Piombo, B. Peruzzi), lo stile 'clementino' e il sacco di Roma.
- Firenze 1500-1534: dalla 'maniera' al 'manierismo':
Andrea del Sarto, Fra Bartolomeo, Jacopo Pontormo, Rosso Fiorentino. L'attività di Michelangelo tra Signoria medicea e Repubblica.
- Siena: Domenico Beccafumi.
- Venezia: la pittura tonale da Bellini a Giorgione, Palma il Vecchio, Sebastiano del Piombo a Venezia
L'attività di Tiziano fino alla svolta del quarto decennio.
Gli esordi del Lotto tra Venezia e la Lombardia.
- Gli ultimi fasti dei Ducati: Ferrara, Mantova, Urbino.
- Il primo '500 in Emilia: Correggio e Parmigianino a Parma, Pordenone a Piacenza, Aspertini a Bologna.

Viaggio di istruzione

Trescore e Bergamo

Lorenzo Lotto

entro metà aprile 2017

Totale ore di lezione n. 12

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 30 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.3 ~ IL MONDO FANTASTICO DELL'OPERA LIRICA E DELLA MUSICA SINFONICA

Docente M° Aurelio Samorì

Martedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

15-22-29 novembre,

6-13-14 mercoledì dicembre 2016

Obiettivo: far conoscere alcune opere liriche tra le più celebri e apprezzate dal pubblico attraverso esperienze di ascolto, analisi, riflessioni, racconti, colloqui.

L'approfondimento conoscitivo - oltre alla genesi, all'ambientazione storica e sociale, alla trama dell'opera - sarà orientato verso una riflessione sul profilo psicologico dei personaggi principali e, in particolare, verso la funzione primaria, fondamentale e insostituibile della musica, che innerva interamente questo genere di spettacolo teatrale.

Nel melodramma, infatti, la musica agisce in maniera determinante nell'esaltazione dei sentimenti, delle passioni, nel delineare i tratti caratteriali dei protagonisti e nella creazione suggestiva di emozioni, climi e atmosfere ispirati al compositore dalla vicenda narrata nel libretto dell'opera.

Per quel che riguarda la Musica Sinfonica, la lezione sarà incentrata sulla presa di coscienza degli eventi musicali che danno forma e corpo alla composizione sinfonica.

Le lezioni saranno corredate anche da proiezioni video integrali delle opere prese in esame e da letture delle pagine più significative del libretto effettuate da alcuni partecipanti al corso.

Programma

- 1.2. **L'ELISIR D'AMORE**, opera in due atti e quattro quadri. Libretto di **Felice Romani** (da Scribe)
Musica di **GAETANO DONIZETTI**
(Prima rappresentazione: Milano, teatro della Canobbiana, 12 maggio 1832)

3. **VI^a SINFONIA in Fa. magg. op.68 "Pastorale"**
di **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
(Prima esecuzione: Teatro "An der Wien", 22 dicembre 1808)

- 4.5.6. **ANDREA CHENIER**, opera in quattro atti
Libretto di **Luigi Illica**
Musica di **UMBERTO GIORDANO**
(Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 marzo 1896)

Totale ore di lezione n. 12

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 30 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.4 ~ MEZZ'ORA CON L'OPERA D'ARTE

Docente Prof. Marcella Vitali

Martedì ore 10.00 – 10.30

(eventuale II turno ore 11.00-11.30)

28 febbraio, 7-14-21-28 marzo 2017

Pinacoteca Comunale

Via Santa Maria dell'Angelo, 9

Obiettivo: di fronte ad un'opera d'arte è importante imparare a porsi le domande che consentono di comprenderne pienamente il valore: che cos'è, che cosa rappresenta, come è fatta, qual è il significato dell'opera.

Con le opportune informazioni e concetti di base, proviamo a rispondere a queste domande per 5 opere della Pinacoteca Comunale, allo scopo di affrontare la storia dell'arte con maggior consapevolezza:

1. Bottega degli Embriachi
(dal 1370-80 fino al 1430),
Altarolo.
2. Jacopone Bertucci (1502-1579),
Deposizione dalla Croce.
3. Rutilio Manetti (1571-1639),
Sacra Famiglia.
4. Andrea Locatelli (1695-1741),
Paesaggi arcadici con figure [dai depositi].
5. Federico Zandomeneghi (1841-1917),
I quattro pioppi [dai depositi].

Totale incontri n. 5

Il corso si attiva con minimo 20 - max 25 iscritti

Quota di partecipazione € 20 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.5 ~ STORIA DEL CINEMA

Gli Italiani allo specchio. La commedia all'italiana negli anni del miracolo economico tra registrazione del vero, denuncia sociale e satira di costume

Docente Prof. Alessandro Martoni

Sabato ore 15.00 - 17.00 Aula 1

28 gennaio, 4-11-18-25 febbraio 2017

Negli anni in cui il volto dell'Italia cambia i propri connotati economici, sociali e culturali, anni di profonda e radicale trasformazione socio-antropologica che Pier Paolo Pasolini non esitò a stigmatizzare come catastrofe e genocidio culturale legato al potere e all'estetizzazione della merce e del denaro, si forma e modella un genere cinematografico, quello della cosiddetta 'commedia all'italiana', che con la sua galassia straordinaria di geniali registi, dotatissimi interpreti e abili sceneggiatori registrò come un sismografo caustico e puntuale le trasformazioni, le contraddizioni, i conflitti dell'Italia del boom, del benessere, del consumismo. Temi civili e sociali si sviluppano entro le coordinate di genere che vantano modelli letterari e di rappresentazione fortemente radicati nella tradizione italiana e legami con le analisi e le poetiche della cinematografia neorealista. Il corso affronterà alcuni capitoli essenziali di questa fase centrale del cinema italiano, in un arco cronologico tra anni Cinquanta e Sessanta, facendo emergere gli elementi peculiari della narrazione di genere, tra farsa, umorismo farsesco, satira di costume, denuncia sociale, registrazione del vero, con uno sguardo speciale al portato sociologico del genere, nell'individuazione di caratteri, proiezioni, desideri, subconsci collettivi dell'Italia e degli italiani. Si analizzeranno più attentamente alcuni capolavori dei capostipiti della commedia cinematografica come Mario Monicelli, Dino Risi, Pietro Germi, Nanni Loy, Luigi Zampa, Ettore Scola, facendo emergere il caleidoscopio delle dinamiche sociali e culturali, delle mentalità, dei costumi: sessualità, relazioni uomo-donna, lavoro e consumo, status-symbol, nuovi media, vizi privati e pubbliche virtù, etica pubblica e corruzione, speculazione edilizia, lotta di classe, cittadini e classi dirigenti, divario Nord e Sud, ricchezza e povertà, letti nello specchio più o meno deformato, più o meno enfatizzato, di un umorismo graffiante e irriverente.

Percorsi e temi

- Analisi di un genere e modelli culturali
- Commedia e analisi sociologica
- 'Geografie' italiane e temi sociali
- La maschera e il volto: tipi, prototipi, caratteri

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Creare con l'Arte

3.2 ~ MODELLIAMO LA CRETA

Docente M° Luciano Samorè

Lunedì ore 20.30 - 22.30

16-23-30 gennaio, 6-13 febbraio 2017

Sala Riunione Cattolica "E. Torricelli"

Faenza - Via Castellani, 25

Breve corso di manualità del "fare" per stimolare la creatività e la fantasia

Cosa c'è di meglio dell'argilla e del gesso?

Creare con l'argilla bassorilievi e vasi con la tecnica del *lucignolo* o *colombino*.

Col gesso o la scagliola, per mezzo di uno stampo, si può realizzare la riproduzione o la copia di un oggetto.

L'uomo si è servito di questi materiali per lasciare un'impronta nella storia.

Quota di partecipazione aggiuntiva: € 14

Comprende una tavoletta di legno su cui modellare la creta, la creta stessa e gli strumenti per lavorarla e l'eventuale cottura del pezzo finito.

N.B.: nella prima metà di ottobre avrà luogo la MOSTRA degli elaborati del corso 2016, nella sala Zucchini della Riunione Cattolica "E. Torricelli"

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 12 iscritti

Quota partecipazione € 35 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Creare con l'Arte

3.3 ~ LABORATORIO DI BAMBOLE STEINERIANE

Docente Tiziana Peroni

Venerdì ore 9.30 - 11.30 Aula 1

18-25 novembre, 2-9-16 dicembre 2016

Rudolf Steiner, filosofo e pedagogista, riteneva che fino ai sette anni il pensiero è intuitivo, quasi magico. Pietre, automobili, bambole o animali di peluche sono percepiti dal bambino come entità.

Morbide, calde e con i tratti del viso non perfettamente definiti per lasciare maggiore libertà all'immaginazione, le bambole di lana e stoffa fatte a mano rappresentano, secondo Steiner, le emozioni di chi le esegue.

Nella delicata relazione che si sviluppa giorno dopo giorno tra adulto e bambino, tutto ciò che si crea attorno a una bambola che la mamma stessa ha realizzato, può essere una vera scuola di amore e donare al bambino gioia nei rapporti e gioia di vita.

P.S.: Per chi non ha abilità nel cucire può essere una buona occasione per imparare con il nostro aiuto!

Il costo del materiale sarà suddiviso tra i partecipanti

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con minimo di 12 max 13 iscritti

Quota partecipazione € 30 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Creare con l'Arte

3.4 ~ DISEGNO E TECNICHE INCISORIE

Docente Prof. Sergio Ferretti

Giovedì ore 16.00 – 18.00

20-27 ottobre, 3-10-17-24 novembre,

1-15 dicembre. 2016,

12-19 gennaio 2017

Scuola di Disegno "T.Minardi"- Via Ughi, 3

Programma:

Il disegno e il suo utilizzo specifico nelle tecniche grafico incisorie

La particolarità del segno nelle varie forme grafiche e la similitudine con le tecniche incisorie calcografiche e delle stampe artistiche in generale

Conoscenza ed approfondimento delle tecniche dell'acquaforte, della ceramolle, della puntasecca, dell'acquatinta, del monotipo su vetro policromo e monocromo e del monotipo su lastra

Acquisizione delle capacità manuali nella preparazione di una lastra di metallo, dello sviluppo formale e creativo nella riproduzione e composizione dell'opera grafica, della inchiostrazione e relativa stampa del proprio manufatto

Il segno e la macchia nel monotipo

Disegno dal vero (natura morta) eventuale utilizzo in ceramolle e acquaforte

Ritocchi delle lastre incise con brunitoio raschietto, carta vetrata, puntasecca ecc.

Eventuali riprese della lastra ad acquaforte (morsura a più tempi)

Pulizia lastra, lucidatura, sgrassatura, ceratura, incisione a punta conica, riporto disegno ceramolle, morsura in acido nitrico, stampa con inchiostri calcografici, carta inumidita, uso del torchio calcografico

Uso dei rulli ed inchiostro litografico per il monotipo

Analisi critica finale degli elaborati

Similitudini:

1. Matita e carboncino – ceramolle
2. Inchiostro di china – acquaforte
3. Acquerello e tempera – acquatinta

Totale ore di lezione n. 20

Il corso si attiva con un minimo di 10 iscritti

Quota partecipazione € 90 Iva compresa



FAENZA

Dipartimento Cultura e Territorio

4.2 ~ ALLA RICERCA DELLE NOSTRE RADICI ROMAGNOLE

Docenti Proff. Gilberto Casadio, Mario Gurioli

Venerdì ore 17.15 - 19.15 Aula 1

3-10-17-24-31 marzo, 7 aprile 2017

1.2.3. Le origini del nostro dialetto.

Caratteristiche fondamentali dal punto di vista fonetico e morfologico.

Il lessico: dal latino al romagnolo. Storie di parole I parte.

Storia di parole II parte. Note di toponomastica dialettale.

Prof. Gilberto Casadio

4.5.6. Alcuni aspetti della Romagna nella nostra letteratura dialettale: territorio, paesaggi, attività.

Lettura di testi in dialetto di vari autori, commento e riflessioni sul dialetto.

Prof. Mario Gurioli

A conclusione del corso uscita didattica presso un'azienda agricola del territorio.



Novità

Totale ore di lezione n. 12 per n. 6 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 30 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Cultura e Territorio

4.3 ~ CASTELLI, DIMORE STORICHE E ROCHE DELL'EMILIA

Docente Prof. Rosa Alba Rafuzzi

Lunedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

6-13-20-27 marzo, 3 aprile 2017

Gli obiettivi formativi e culturali prevedono di fornire ai corsisti conoscenze sul patrimonio storico e artistico di località della nostra regione, perchè "si difende ciò che si ama e si ama ciò che si conosce".

Ci si augura che le conoscenze acquisite suscitino nei corsisti il desiderio della scoperta del "vicino", così che essi possano autonomamente progettare viaggi per raggiungere mete poco distanti, ma di grande interesse artistico, storico e paesaggistico.

Programma

- Presentazione del resoconto fotografico del viaggio di istruzione del 19 maggio 2016, che ha avuto come meta Parma e il suo territorio.
- Le vicende storiche di Piacenza e del suo territorio.
- La città e i suoi principali edifici. Palazzo Farnese.
- Castelli, dimore storiche e rocche del territorio di Piacenza.
- Castello e Rocca di Agazzano, Rocca viscontea di Castell'Arquato, Castello di Grazzano Visconti, di Gropparello, di Paderna, di Rivalta, di Sarmato, di S. Pietro in Cerro, Rocca d'Olgisio, Mastio e Borgo fortificato di Vigoleno.

Le lezioni teoriche saranno integrate con proiezioni di immagini delle località prese in esame.

Viaggio di istruzione Castelli, Rocche e Dimore storiche del territorio di Piacenza giovedì 18 maggio 2017

"In questi viaggi tra borghi, castelli, residenze d'epoca si va per ammirare panorami suggestivi, per respirare un'atmosfera, per conoscere una storia, per gustare un piatto tipico, ma soprattutto per ritrovare la rara e autentica qualità del buon vivere."

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Cultura e Territorio

4.4.2 ~ A TAVOLA CON LE ERBE E I FIORI DEI NOSTRI CAMPI

Docente Luciana Mazzotti

Il 1° Corso non si attiva

Ci sarà comunque un incontro gratuito per gli iscritti alla Libera Università per Adulti

Mercoledì ore 9.30 - 11.30 Aula 1

14 dicembre 2016

Corso di Primavera

Mercoledì ore 9.30 - 11.30 Aula 1

1-8-15-22-29 marzo 2017

Le erbe e i fiori dei nostri campi: come riconoscerli e come utilizzarli in cucina.

3 lezioni in sede e 2 uscite didattiche

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Cultura e Territorio

4.5 ~ VERDE URBANO E PAESAGGI FAENTINI FUORI PORTA Docente Sandro Bassi

Venerdì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

7-21-28 aprile, 5-12 maggio 2017

Obiettivo: Il corso si configura come approfondimento dei precedenti e possibilmente si svolgerà tutto “sul campo”, con uscite pratiche. Poiché le mete a portata di piedi o di bicicletta sono già state viste, si procederà con quelle accessibili in auto, allargando un pochino il raggio d'azione, ma sempre con la stessa scansione “per fasce geomorfologiche” (terreni ferrettizzati, argille plioceniche, gessi, spungone, arenarie) che caratterizza il territorio strettamente faentino.

Si consiglia abbigliamento comodo, da passeggiata, e scarponcini da montagna o perlomeno scarpe da ginnastica.

- 1. I terreni ferrettizzati.** Il bosco della Fratona (Imola), uno dei pochi relitti forestali di bassa quota, assieme a quelli di Scardavilla (Meldola) e della collina faentina (Castel Raniero, Pergola), arrivati ai giorni nostri.
- 2. I calanchi.** I “Ponti della Croara” di Casalfiumanese (Imola), un caso spettacolare di argille plioceniche con creste rese percorribili e “carrozzabili” attraverso un lungo lavoro di adattamento.
- 3. I Gessi di Brisighella.** Due cavità a confronto: la grotta della Tanaccia (ingresso preistorico) e la Cava Marana, la prima naturale, la seconda artificiale.
- 4. I Gessi di Monte Mauro.** Peculiarità botaniche e geomorfologiche sulla vetta più alta della Vena del Gesso romagnola.
- 5. Lo spungone di Pietramora.** Ambienti aperti con prati e boschetti sul versante nord, rupi rocciose sul versante sud.

Il programma potrà eventualmente subire modifiche per ragioni meteorologiche o contingenti.

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.1 ~ CORSO TEORICO DI CUCINA

**con verticalizzazioni monotematiche su alcune
eccellenze enogastronomiche, primi approcci
per un corretto abbinamento cibo-vino**

Docente M° di cucina Pier Luigi Gentilini

Martedì ore 9.30 - 12.00 Aula 1

8-15-22-29 novembre 2016

Obiettivo

Acquisizione della consapevolezza del buon cibo e delle migliori rese nell'uso delle ricette in cucina.

Tradizione e innovazione nella esecuzione dei nostri piatti.

Analisi sensoriali e abbinamento cibo-vino.

Argomenti tematici

1. Pellegrino Artusi: romagnolo a due facce
2. August Escoffier: non solo Francia
3. Stelle contemporanee: tra impatto mediatico e contenuti
4. La cucina vegetariana tra limiti e pregi

Totale ore di lezione n. 10

Durata di una lezione 2h 30'

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota di partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.2a/b ~ TAJ JI QUAN **Corso di attività motoria dolce** Docente Antonio Vittori

Mercoledì

orario corso a: ore 10.00 - 11.00

orario corso b: ore 11.00 - 12.00

5-12-19-26 ottobre,
2-9-16-23-30 novembre,
7 dicembre 2016

Sede dei Corsi: Rione Verde
Via Cavour n. 37 Faenza

Il corso si prefigge di trovare la via migliore dell'utilizzo della mobilità individuale allo scopo di donare un metodo terapeutico a tutte le persone. È noto che un'attività "dolce" e costante produce un giovamento a qualsiasi età, specialmente per persone soggette a vita sedentaria. Inoltre si desidera risvegliare una coscienza nuova e più completa del proprio corpo

Programma:

Attenzione alle capacità individuali
Controllo posturale
Coordinazione
Allenamento della mobilità articolare
Allenamento dell'equilibrio
Controllo del respiro
Rilassamento articolare

Il corso è rivolto a tutte le persone con la necessità di ritrovare il gusto dell'attività motoria, indipendentemente dalle limitazioni fisiche, dal sesso e dall'età.

Equipaggiamento:

Verrà chiesto ai presenti di far uso di vesti comode per agevolare la pratica.

Totale ore di lezione n. 10

Durata di una lezione 1h.

Il corso si attiva con minimo 10 max 12 iscritti

Quota partecipazione € 60 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.3 ~ YOGA

Docente Fabio Guerrini

Mercoledì ore 8.45 – 9.45

5-12-19-26 ottobre,

2-9-16-23-30 novembre

7 dicembre 2016

**Sede del Corso: Rione Verde
Via Cavour n. 37 - Faenza**

Lo Yoga è considerato essere l'unione di una cosa con un'altra – la quale “altra cosa” è ciò che occorre conoscere – allo scopo di realizzare ciò che deve essere fuggito (Trantraloka di Abhinavagupta), è l'unione con se stessi e con il resto attraverso pratiche complete ed equilibrate rivolte al miglioramento generale delle proprie condizioni.

Asana (posizioni fisiche, posture) e Pranayama (controllo della respirazione e del flusso vitale) per risvegliare l'energia vitale!

Integrazione di corpo e psiche, il collante è l'energia, il canale è la respirazione.

Totale ore di lezione n. 10

Durata di una lezione 1h.

Il corso si attiva con minimo 10 max 12 iscritti

Quota partecipazione € 60 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.4 ~ ALIMENTAZIONE E BENESSERE

Docente Dott. Annamaria Acquaviva

Giovedì ore 15.30 - 17.30 Aula 1

**6-13-20-27 ottobre,
3 novembre 2016**

Obiettivo: i criteri di una alimentazione sana ed equilibrata, ma anche gustosa e che non comporti sacrifici, per favorire l'ottimale benessere e bellezza.

Programma:

1. Principi di sana alimentazione
2. Gonfiore addominale: la dieta fodmap e le nuove strategie per ridurre questa problematica
3. Diete vegetariane e vegana: indicazioni scientifiche e integrazione consigliata per metterla in pratica
4. Alimentazione e bambini: strategie e risultati del progetto BATMAN.
5. Menù settimanale sano secondo il proprio stile alimentare.

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.5 ~ GIOCHI PER LA MENTE Docente Prof. Eleonora B. Montalti

Lunedì ore 9.30 - 11.00 Aula 1

**23-30 gennaio,
6-13-20-27 febbraio 2017**

Tutti sappiamo quanto sia importante, per il nostro benessere psico-fisico, tenere in allenamento sia il corpo sia la mente; ecco perché si propone questo breve corso a coloro che, per raggiungere tale obiettivo, desiderano cimentarsi nella soluzione di semplici test, giochi logici/enigmistici e sudoku.

Per questa attività non è necessario essere in possesso di specifiche conoscenze, è sufficiente mettere in moto intuizione, immaginazione, ragionamento, un po' di pazienza e... il gioco è fatto!

(Occorre presentarsi sempre muniti di matita e gomma.)

Il corso prevede 6 incontri di h. 1.30 ciascuno e si attiva con un minimo di 18 iscritti.

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.6 ~ HOME WELLNESS

Docenti Carlotta Guerra e Valeria Vannini

Lunedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

9-16-23-30 gennaio,

6 febbraio 2017

Come trasformare la casa in un ambiente utile alla salute e al benessere

La casa è il luogo che ci accoglie, ci rigenera e ci rappresenta. Se anche non vi trascorriamo molto tempo, è un posto in cui tornare e dove riunirsi con se stessi e/o con la propria famiglia.

La casa è il nostro corpo più grande

Fondamentale è quindi che la casa sia sempre in salute affinché possa fornirci l'energia e la serenità necessarie al vivere quotidiano.

Occorre perciò creare equilibrio e armonia negli ambienti grazie a diversi strumenti che illustreremo durante il corso. I partecipanti potranno inviare e/o portare foto della propria casa, o parte di essa, per provare ad applicare insieme le diverse metodologie al fine di trasformare i propri spazi di vita in luoghi di totale benessere e rigenerazione.

Temi del corso:

1. Feng-Shui
2. Space clearing e Decluttering
3. Studio del colore, cromoterapia
4. Aromaterapia
5. Biofilia

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Scienze

6.1 ~ ASTRONOMIA

a cura del Gruppo Astrofili Faentino

“G.B. Lacchini”

Relatore Claudio Balella

Martedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

7-14-21-28 marzo 2017

1. *“Galileo: il telescopio e l’osservazione del cielo ”*
Dalla realizzazione del cannocchiale alle storiche scoperte.
2. *“Non siamo stati sulla Luna. È falso!”*
Ancora oggi qualcuno non crede nelle missioni lunari. Facciamo chiarezza una volta per tutte!
3. *“Le stranezze di Titano ”*
Il grande satellite di Saturno è ricco di speciali caratteristiche dall’atmosfera al terreno.
4. *“SETI
Search for Extraterrestrial Intelligence”*
Una ricerca affascinante e realistica con cui dovremo convivere in futuro.

Totale ore di lezione n. 8

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Scienze

6.2 ~ CORSO BASE DI TECNICA FOTOGRAFICA

Docente Carlo Giuliani

Mercoledì ore 20.15 - 22.15 Aula 1

5-12-19-26 ottobre, 2-9 novembre 2016

1. Storia della fotografia - La luce
2. Fotografia analogica - Ottiche fotografiche - Profondità di campo
3. Grammatica e sintesi dell'immagine
Composizione dell'immagine
4. Fotografia digitale
5. Esercitazioni sul campo
6. Proiezione delle foto effettuate sul campo e discussione

Totale ore di lezione n. 12

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 30 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Scienze

6.5 ~ FAENZA E L'ACQUA (II PARTE)

Docente Ing. Giovanni Ferro

Giovedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio 2017

Obiettivo: completare ed approfondire alcuni argomenti introdotti nel I ciclo di incontri, utilizzando la medesima modalità grafica di presentazione.

- 2.1 Il fonte pubblico di Faenza e la descrizione di ogni sua parte (C.C.Scaletta – 1719).
- 2.2 La Fontana monumentale e la relativa visita al monumento.
- 2.3 Il contesto del Canal Naviglio e la darsena di porta Pia. Le mura e gli orti.
- 2.4 Le fontane del territorio faentino. Osserviamo cosa rimane a testimonianza storica del rapporto della città con l'acqua.
- 2.5 Visita ciclistica ai luoghi e manufatti più significativi esistenti o rintracciabili, passati in rassegna nel I e II ciclo di incontri.

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Scienze

6.0 ~ I VENERDÌ DELLA SCIENZA A cura di A. Scapoli

Anche per l'anno accademico 2016-2017 il programma prevede visite ed incontri di diversa natura, rivolti sostanzialmente alle aziende del territorio e ai musei scientifici.

PROGRAMMA DI MASSIMA DELLE INIZIATIVE

Le escursioni, salvo eccezioni, si svolgeranno tendenzialmente il terzo venerdì del mese indicato. La data esatta, gli orari, le modalità di partecipazione, i dettagli e gli eventuali costi saranno comunicati di volta in volta con congruo anticipo.

Settembre Cesena: visita guidata al Laboratorio dell'Area Vasta AUSL Romagna.

Ottobre Museo della Comunicazione Pelagalli di Bologna

Novembre Visita guidata alla Fonderia Sancisi di Faenza

Sosta invernale, con eventuali incontri a tema

Febbraio Museo del Patrimonio industriale di Bologna

Marzo Museo della Storia della Psichiatria di Reggio Emilia

Aprile Museo astronomico e geofisico di Modena

Maggio Escursione alla Foresta pietrificata di Dunarobba (Terni)

La prenotazione deve essere fatta presso la Segreteria dell'Università (anche telefonando al 333-1317945) almeno una settimana prima della visita didattica.

NB – Le spese vive sono a carico dei partecipanti

FAENZA – Informatica

Dipartimento Informatica

7.01 ~ IL COMPUTER COME STRUMENTO MULTIMEDIALE USARE POWER POINT

A cura di Marco Sangiorgi

Martedì e Venerdì ore 17.30 - 19.30 Aula 2

7-11-14-18-21 ottobre 2016

Sede didattica via Castellani 25

- Utilizzare programmi di grafica presenti gratuitamente in Windows
- Usare **Power Point** per creare presentazioni corredate di effetti grafici e sonori
- Arricchire una semplice presentazione con le transizioni ed effetti grafici

N.B. Per accedere al corso è necessaria una buona conoscenza di base del Sistema Operativo Windows

Presentarsi muniti di computer portatile

Totale incontri n. 5

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con minimo 8 e max 14 iscritti

Quota partecipazione € 50 Iva compresa

**7.02 ~ NUOVE TECNOLOGIE E
COMUNICAZIONE SMARTPHONE E
TABLET CON SISTEMA OPERATIVO
“ANDROID”**

A cura di Marco Sangiorgi

Giovedì ore 9.30 - 11.30 Aula 2

13-20-27 ottobre, 3-10 novembre 2016

Sede didattica Via Castellani 25

Obiettivo: imparare le basi dell'uso dello smartphone o del tablet, partendo dalla sua configurazione per raggiungere un utilizzo corretto ed efficiente che ne sfrutti le potenzialità.

- Il sistema operativo **ANDROID**
- Il collegamento con il PC e la connessione a Internet
- Download di applicazioni, installazione e aggiornamento
- Configurazione e uso della posta elettronica
- La gestione delle foto, della musica e dei documenti
- Uno sguardo ai social network per dispositivi mobili
- Utilizzo di Whats App e messaggistica personale
- Esercitazioni in Pinacoteca

Presentarsi con smartphone e/o tablet

In caso di più richieste il corso verrà riattivato a partire da gennaio.

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con min. 9 e max. 14 iscritti.

Quota partecipazione € 50 Iva compresa

FAENZA – Informatica

Dipartimento Informatica

7.03 ~ NUOVE TECNOLOGIE E COMUNICAZIONE SMARTPHONE E TABLET CON SISTEMA OPERATIVO “APPLE”

A cura di Marco Sangiorgi

Giovedì ore 15.00 - 17.00 Aula 2

3-10-17-24 novembre, 1 dicembre 2016

Sede didattica Via Castellani 25

Obiettivo: imparare le basi dell'uso dello smartphone o del tablet, partendo dalla sua configurazione per raggiungere un utilizzo corretto ed efficiente che ne sfrutti le potenzialità.

- Il sistema operativo **APPLE**
- Il collegamento con il PC e la connessione a Internet
- Download di applicazioni, installazione e aggiornamento
- Configurazione e uso della posta elettronica
- La gestione delle foto, della musica e dei documenti
- Uno sguardo ai social network per dispositivi mobili
- Utilizzo di Whats App e messaggistica personale
- Esercitazioni in Pinacoteca

Presentarsi con smartphone e/o tablet

In caso di più richieste il corso verrà riattivato a partire da gennaio.

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con min. 9 e max. 14 iscritti.

Quota partecipazione € 50 Iva compresa

FAENZA – Informatica

Dipartimento Informatica

7.04 ~ I SOCIAL NETWORK

A cura di Giuseppe Petrizzo e Marco Sangiorgi

Venerdì ore 15.00 - 17.00 Aula 2

13-20-27 gennaio 2017

Sede didattica Via Castellani 25

Scopriamo che cosa sono i social network Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp sono ormai termini entrati nel lessico quotidiano e sempre più spesso capita di sentire persone che ci chiedono se abbiamo una pagina su Facebook o se siamo iscritti a questo o quel gruppo.

I social network sono dunque una moda o qualcosa di duraturo? Se non sono una moda, che effetti hanno sui nostri comportamenti relazionali?

Sono utili o costituiscono in definitiva una perdita di tempo?

Impariamo:

- come funzionano
- come registrarsi
- come si usano
- come tutelare la propria privacy

Presentarsi con il proprio PC o tablet o smartphone

Totale incontri n. 3

Totale ore di lezione n. 6

Il corso si attiva con min. 9 e max. 14 iscritti

Quota partecipazione € 30 Iva compresa

FAENZA – Informatica

Dipartimento Informatica

7.1 ~ PRIMI PASSI NEL COMPUTER

Livello base: essere subito operativi, partendo da zero

1° Corso

CONOSCERE LA MACCHINA E IL SISTEMA OPERATIVO INTRODUZIONE A UN PROGRAMMA DI SCRITTURA

A cura di G.Petrizzo, M.Sangiorgi, G.Melandri

Martedì e Venerdì ore 15.00 - 17.00

18-21-25-28 ottobre, 4-8 novembre 2016

Possibili variazioni nel calendario per impegni scolastici

**Laboratorio di informatica
ITIP “L. Bucci” - Via Nuova, 45 – Faenza**

Hardware e software. Struttura funzionale di un elaboratore e suo linguaggio.

Il sistema operativo Windows 7 e/o 10.

- Uso delle periferiche principali: tastiera, mouse, monitor, stampante. Il desktop e sua personalizzazione. Il menu di avvio.
- I supporti di memoria: hard disk, cd rom, dvd, pendrive.
- Gestione dei files in cartelle e sottocartelle. Spostare files e cartelle, trascinamento, copia, taglia e incolla.
- Aprire un'applicazione: Word 2010. Aprire, creare, salvare un file. Riconoscimento dei vari tipi di files.
- Operazioni di base sui testi: selezionare, cancellare, copiare, spostare.
- Formattazione di base: di carattere, di paragrafo, di impostazione di pagina

È necessario che ogni corsista sia fornito di una chiavetta USB per memorizzare i lavori svolti e le dispense fornite durante il corso

1 PC ogni corsista

Totale incontri n. 6

Totale ore di lezione n. 12

Il corso si attiva con minimo 14 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 80 Iva compresa

FAENZA – Informatica

Dipartimento Informatica

7.2 ~ PRIMI PASSI NEL COMPUTER

Livello base: essere subito operativi, partendo da zero

2° Corso

CONOSCERE E USARE INTERNET

A cura di G.Petrizzo, M.Sangiorgi, G.Melandri

Martedì e Venerdì ore 15.00 - 17.00

15-18-22-25-29 novembre 2016

Possibili variazioni nel calendario per impegni scolastici

Laboratorio di informatica

ITIP “L. Bucci” - Via Nuova, 45 – Faenza

- Cosa è Internet: concetti e termini. Le reti.
I servizi offerti da Internet Il World Wide Web.
- I browser di navigazione
- I siti Web: indirizzi, domini, home-page.
- Le tecniche di ricerca di informazioni: motori di ricerca.
- Salvare testo, immagini, pagine complete da un sito. Stampare correttamente pagine Web.
- La sicurezza in Internet: come proteggersi dai virus e da altre insidie.
- Download di files e programmi. Telefonare con Internet (Skype) . Registrarsi tramite account.

È necessario che ogni corsista sia fornito di una chiavetta USB per memorizzare i lavori svolti e le dispense fornite durante il corso.

1 PC ogni corsista

Totale incontri n. 5

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con minimo 14 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 65 Iva compresa

FAENZA – Informatica

Dipartimento Informatica

7.3 ~ PRIMI PASSI NEL COMPUTER

Livello base: essere subito operativi, partendo da zero

3° Corso

CONOSCERE E USARE LA POSTA ELETTRONICA

A cura di G.Petrizzo, M.Sangiorgi, G.Melandri

Martedì e Venerdì ore 15.00 - 17.00

6-13-16 dicembre 2016

Possibili variazioni nel calendario per impegni scolastici

Laboratorio di informatica

ITIP “L. Bucci”- Via Nuova, 45 – Faenza

- La posta elettronica: cosa è, come funziona; diverse tipologie e diversi fornitori del servizio. L'account: come richiederlo e come impostarlo.
- La web mail: come ricevere e inviare messaggi. Rispondere o inoltrare un messaggio. Inviare a più destinatari. Inviare uno o più allegati.
- Creazione/gestione della rubrica e dei contatti. Le mailing list.

È necessario che ogni corsista sia fornito di una chiavetta USB per memorizzare i lavori svolti e le dispense fornite durante il corso.

1 PC ogni corsista

Totale incontri n. 3

Ore di lezione n. 6

Il corso si attiva con minimo 14 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 40 Iva compresa

FAENZA – Informatica

Dipartimento Informatica

4° Corso

7.4 ~ REALIZZAZIONE DI UN SITO WEB IL LINGUAGGIO HTML (I parte)

A cura di Marco Sangiorgi

Martedì e Venerdì ore 17.30 - 19.30

25-28 ottobre, 4-8-15 novembre 2016

Possibili variazioni nel calendario per impegni scolastici

**Laboratorio di informatica
ITIP “L. Bucci”- Via Nuova 45 - Faenza**

Il corso ha l'obiettivo di fornire le competenze teorico/pratiche fondamentali per la progettazione e la realizzazione di un sito web a 360°. La sperimentazione sarà resa concreta attraverso la realizzazione di un semplice sito web.

Prerequisiti:

conoscenza di programmi di videoscrittura, navigazione in internet e gestione file su PC.

Ogni corsista deve presentarsi al corso fornito di una chiavetta USB per memorizzare i lavori svolti e le dispense fornite durante il corso.

1 PC ogni corsista

Totale incontri n. 5

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con minimo 14 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 65 Iva compresa

FAENZA – Informatica

Dipartimento Informatica

5° Corso

7.5 ~ REALIZZAZIONE DI UN SITO WEB IL LINGUAGGIO HTML AVANZATO E I FOGLI DI STILE

A cura di Marco Sangiorgi

Martedì e Venerdì ore 17.30 - 19.30

22-25-29 novembre, 6-13 dicembre 2016

Possibili variazioni nel calendario per impegni scolastici

**Laboratorio di informatica
ITIP “L. Bucci”- Via Nuova, 45 – Faenza**

Il corso ha l'obiettivo di fornire le competenze teorico/pratiche avanzate per la progettazione e la realizzazione di un sito web a 360° l'utilizzo dei fogli di stile .

La sperimentazione sarà resa concreta attraverso la realizzazione di un semplice sito web con software free a disposizione di ogni utente.

Prerequisiti: conoscenza di base di HTML, oltre alla conoscenza di programmi di videoscrittura, navigazione in internet e gestione di files su PC.

Ogni corsista deve presentarsi al corso fornito di una chiavetta USB per memorizzare i lavori svolti e le dispense fornite durante il corso.

1 PC ogni corsista

Totale incontri n. 5

Totale ore di lezione n.10

Il corso si attiva con minimo 14 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 65 Iva compresa

FAENZA – Informatica

Dipartimento Informatica

6° Corso

7.6 ~ CORSO AVANZATO UN PROGRAMMA "FREE" PER LA GRAFICA E LA FOTOGRAFIA: GIMP

A cura di Marco Sangiorgi

Martedì e Venerdì ore 15.00 - 17.00

24-31 gennaio, 3-7-10 febbraio 2017

Possibili variazioni nel calendario per impegni scolastici

Laboratorio di informatica

ITIP "L. Bucci" - Via Nuova, 45 - Faenza

- Il programma GIMP:
come scaricarlo gratuitamente, come installarlo
- Ambiente di lavoro e operazione di base con le immagini
- Tecniche di fotoritocco. Stampa di foto digitali.

Ogni corsista deve presentarsi al corso fornito di una chiavetta USB per memorizzare i lavori svolti e le dispense fornite durante il corso.

1 PC ogni corsista

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con minimo 14 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 65 Iva compresa

FAENZA – Informatica

Dipartimento Informatica

7° Corso

7.7 ~ REALIZZAZIONE DI TABELLE NUMERICHE E GRAFICI TRAMITE MICROSOFT EXCEL

A cura di Marco Sangiorgi

Martedì e Venerdì ore 17.30 - 19.30

24-31 gennaio, 3-7-10 febbraio 2017

Possibili variazioni nel calendario per impegni scolastici

Laboratorio di informatica

ITIP “L. Bucci”- Via Nuova, 45 - Faenza

Il corso ha l'obiettivo di fornire le competenze teorico/pratiche di base per la realizzazione di semplici tabelle numeriche ed i relativi grafici rappresentativi.

La sperimentazione sarà resa concreta attraverso la realizzazione di una serie di semplici esempi svolti passo passo durante le lezioni del corso.

Prerequisiti: conoscenza di programmi di videoscrittura e gestione file su PC.

Ogni corsista deve presentarsi al corso fornito di una chiavetta USB per memorizzare i lavori svolti e le dispense fornite durante il corso.

1 PC ogni corsista

Totale incontri n. 5

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con minimo 14 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 65 Iva compresa

FAENZA – Informatica

Dipartimento Informatica

8° Corso

7.8 ~ AGGIORNAMENTI HARDWARE E SOFTWARE - Corso avanzato

A cura di Giuseppe Petrizzo

Martedì e venerdì ore 15.00 -17.00

21-24-28 febbraio, 3 marzo 2017

**Laboratorio di informatica
ITIP “L. Bucci”- Via Nuova, 45 - Faenza**

I software nel tempo sono diventati, grazie a diverse tecnologie e sviluppi in materia, multi-piattaforma e sono in grado di essere distribuiti su diversi dispositivi nonostante le caratteristiche hardware differenti: ne sono un esempio i sistemi operativi Android e Windows. Anche un sistema operativo come iOS si adatta alle diverse strutture hardware delle diverse versioni di iPhone.

Il corso propone una panoramica sull' hardware e un approfondimento sui vari software e applicazioni, in particolare:

- Windows 10 e i suoi aspetti innovativi
- Documenti online: conoscere i diversi sistemi CLOUD (drive, dropbox);
- Protezione e sicurezza dati
- Configurazione e gestione dispositivi.
- Protezione home-banking
- Controllo genitoriale

Nota: per accedere al corso bisogna avere i requisiti base di conoscenze e utilizzo di Windows, Internet, posta elettronica, tablet o smartphone.



Novità

Totale incontri n. 4

Totale ore di lezione n. 8

Il corso si attiva con minimo 14 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 50 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI1 ~ INGLESE PRINCIPIANTI

Docente Prof. Ilena Drei

Lunedì ore 10.00 - 11.30 Aula 2

**24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre,
5-12 dicembre 2016**

**9-16-23-30 gennaio, 6-13-20-27 febbraio,
6-13-20-27 marzo 2017**

Il corso è pensato per chi si avvicina alla lingua inglese per la prima volta o desidera riprenderne lo studio, recuperando reminiscenze pregresse. E' strutturato secondo un metodo che permetta di comunicare in lingua in situazioni di vita quotidiana o di viaggio.

Si basa su un approccio comunicativo e pone grande enfasi sull'uso parlato e sull'ascolto della lingua con attenzione agli elementi grammaticali utili al fine della conversazione.

Il percorso prevede lo studio iniziale e/o il ripasso e riutilizzo delle strutture e del vocabolario acquisito in diverse situazioni. Gli elementi più propriamente linguistici verranno arricchiti da elementi di civiltà legati alla cultura anglo-americana.

È prevista l'adozione di un libro di testo che permette un approfondimento personale di ciò che viene appreso durante la lezione.

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI2 ~ INGLESE PRINCIPIANTI

Docente Prof. Valbruna Magnani

Lunedì ore 18.30 - 20.00 Aula 1

24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre,

5-12 dicembre 2016

9-16-23-30 gennaio, 6-13-20-27 febbraio,

6-13-20-27 marzo 2017

Il corso, destinato a chi si avvicina per la prima volta alla lingua inglese o intende recuperare eventuali conoscenze pregresse, si basa sull'approccio comunicativo introducendo "step-by-step" i primi elementi base della lingua. Attraverso la lettura e l'ascolto di mini-dialoghi ed espressioni quotidiane, l'acquisizione dei vocaboli e l'introduzione delle prime regole grammaticali procedono passo a passo in un percorso di apprendimento graduale delle funzioni comunicative del linguaggio. L'attenzione costante alla combinazione tra corretta pronuncia e parola scritta contribuisce al naturale raggiungimento di una certa autonomia nella comprensione e produzione di semplici frasi in un contesto di vita quotidiana, lavorativa o di viaggio. Il ricco supporto interattivo fornito dal testo in uso (*dvd contenente il libro in forma digitale ed ulteriori esercizi online sul sito della casa editrice*) permette l'ulteriore approfondimento individuale online di ogni lezione svolta in classe.

Adozione di testo dedicato + iTutor.

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI3 ~ INGLESE POST - PRINCIPIANTI

Docente Prof. Valbruna Magnani

Lunedì ore 20.15 – 21.45 Aula 1

24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre,

5-12 dicembre 2016,

9-16-23-30 gennaio, 6-13-20-27 febbraio,

6-13-20-27 marzo 2017

Il corso è destinato a chi ha già mosso i primi passi con l'inglese o intende ampliare o consolidare le proprie conoscenze per arricchire il proprio lessico ed incrementare la propria autonomia nell'uso della lingua. Verranno ripresi ed approfonditi gli elementi base della grammatica e le funzioni comunicative proprie della sfera personale, sociale e lavorativa. L'obiettivo è la produzione e la capacità di interazione in conversazioni gradualmente più complesse con l'uso del tempo presente e un'introduzione al passato. Il ricco supporto interattivo fornito dal testo in uso (*dvd contenente il libro in forma digitale ed ulteriori esercizi online sul sito della casa editrice*) permette l'ulteriore approfondimento individuale online di ogni lezione svolta in classe.

Adozione di testo dedicato + iTutor

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI4 ~ BASIC ENGLISH II Anno

Docente Prof. Donatella Zaccherini

Giovedì ore 10.00 - 11.30 Aula 1

**27 ottobre, 3-10-17-24 novembre,
1-15 dicembre 2016**

**12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio,
2-9-16-23-30 marzo, 6 aprile 2017**

The course is addressed to students who want to improve their knowledge of the English language for work or travel or personal culture purposes. The lesson will focus on basic grammar topics and a range of vocabulary necessary to communicate in a variety of real-life situations. Students will be involved in listening and speaking activities in order to acquire the basic communicative skills.

Textbook: ENGLISH FILE Elementary Digital – ed. Oxford (in use)

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI5 ~ INGLESE III anno

Docente Prof. Barbara Birestini

Martedì ore 18.30 - 20.00 Aula 2

25 ottobre, 8-15-22-29 novembre

6-13 dicembre 2016

10-17-24-31 gennaio, 7-14-21-28 febbraio

7-14-21-28 marzo, 4 aprile 2017

This course is addressed to those students that wish to improve their knowledge of English focusing on some grammar topics (simple past, continuous, present perfect, future forms, modals) and on communicative skills (making phone calls, expressing one's opinion about different topics, agreeing/disagreeing etc.) as well as on listening activities.

Testo utilizzato: C. Latham-Koenig, C. Oxenden, English File Elementary Student's Book & Workbook Digital, ed. mista, Oxford. Fotocopie fornite dall'insegnante.

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI6 ~ SUCCESS WITH ENGLISH Level A1-A2

Docente Prof. Valbruna Magnani

Mercoledì ore 18.30 - 20.00 Aula 2

**26 ottobre, 2-9-16-23-30 novembre,
7-14 dicembre 2016**

**11-18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio,
1-8-15-22-29 marzo 2017**

The course is focused on a range of learning activities with a good balance of grammar, vocabulary, pronunciation and language skills development. After revision of present and past tenses, as well as of prepositions, adjectives and adverbs, students will learn and practise future time expressions and more prepositions, adverbs and verb phrases through audio and video activities. Different tasks and exercises will gradually get students talking to each other on the topics of the day. A combined book and workbook with iTutor and iChecker will be used in class, and an online workbook on the book's website will offer customisable tests and more exercises at home.

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI7 ~ ENGLISH FOR LIFE

Level A2-B1

Docente Prof. Valbruna Magnani

Mercoledì ore 20.15 - 21.45 Aula 2

**26 ottobre, 2-9-16-23-30 novembre,
7-14 dicembre 2016**

**11-18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio,
1-8-15-22-29 marzo 2017**

This course is designed for learners who want to improve their fluency both in written and spoken English. After a short revision of basic vocabulary and grammar (present, past and future situations), students will learn to use more past times and modal verbs, the passive form, indirect questions and reported speech as well as more phrasal verbs and collocations. Going through the “Everyday life episodes” of the text, they will be able to expand their knowledge of vocabulary and idioms about real-life topics, such as giving news, reporting information, comparing experiences, making complaints, discussing problems, possibilities, priorities and commitments. The specific language used in different situations at work, or while studying or travelling will also be dealt with to help students develop their communication skills in practical situations. Students will use the Student’s book and workbook in class, and through the link to the dedicated website they will have further individual interactive activities and customisable tests at their disposal.

Durata di una lezione 1h 30’

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI8 ~ SITUATIONAL ENGLISH

Docenti Proff. Elena Assirelli, Ilena Drei

Lunedì ore 16.45 – 18.15 Aula 2

**24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre,
5-12 dicembre 2016**

**9-16-23-30 gennaio, 6-13-20-27 febbraio,
6-13-20-27 marzo 2017**

This course is designed for learners who want to improve their use of English as an international language for work and travel purposes. It is ideal for people who need listening and speaking practice with everyday expressions. Learning how to use these expressions and use them fluently will help students to communicate in a variety of real-life situations.

Communicative Functions

- Giving definitions and explaining meaning
- Managing a conversation: Starting a conversation / Helping and thanking / Apologising / Being tactful / Using short everyday expressions / Being a guest or a host
- Arranging to meet someone: Making suggestions / Agreeing and disagreeing / Expressing opinions
- Communicating by phone and email
- Talking about holidays and life experiences: Being a tourist / Recounting past events / Planning and predicting future events / Expressing hopes and dreams
- Dealing with problems as a tourist: Facing travelling problems / Describing medical problems

Grammar Points

- Modals: can, could, may, might, will, would, shall, should, must
- Verb tenses: Present simple, present continuous, present perfect, past simple, past continuous, past perfect, future tenses
- Relative clauses
- Conditionals

Focus on: Phrasal verbs, Word partnerships

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LI9 ~ ENGLISH FOR REAL LIFE COMMUNICATION - LEVEL B1

Docenti Proff. Elena Assirelli, Ilana Drei

Lunedì ore 15.00 – 16.30 Aula 2

**24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre,
5-12 dicembre 2016**

**9-16-23-30 gennaio, 6-13-20-27 febbraio
6-13-20-27 marzo 2017**

This course is designed for learners who want to improve their use of English as an international language for work and travel purposes.

It is ideal for people who need listening and speaking practice with everyday expressions.

Learning how to use these expressions and use them fluently will help students to communicate in a variety of real-life situations.

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LIC10 ~ GETTING ON IN ENGLISH Level A2/B1

Docente Prof. Valbruna Magnani

Mercoledì ore 10.30-12.00 Aula 2

**26 ottobre, 9-16-23-30 novembre,
7-14 dicembre 2016,**

**11-18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio,
1-8-15-22-29 marzo, 5 aprile 2017**

This course is designed for learners who need confidence in speaking English and wish to acquire the specific language used in different situations at work, or while studying or travelling. After a short revision of basic vocabulary and grammar points for expression of present, past and future situations, students will learn to use phrasal verbs idioms and collocations. Going through the “Everyday life episodes” of the text, students will be able to expand their knowledge of vocabulary and idioms while also improving their pronunciation and fluency. Class audio with interactive scripts will develop listening skills.

“Real life” focus will cover functional language topics such as :

- Expressing likes and dislikes
- Reporting information
- Talking about changes
- Booking flights and accommodation
- Dealing with transport problems
- Checking into a hotel
- Aspects of British / American lifestyles
- Discussing about books, articles and latest news

Student's book, workbook, cd and link to the dedicated website for individual interactive activities

Durata di una lezione ore 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LIC11a/b ~ CONVERSATION PLUS

Docente Prof. Ruth Allen

Native speaker of British English

Martedì ore 20.15 – 21.45 Aula 1

**25 ottobre, 8-15-22-29 novembre,
6-13 dicembre 2016,**

**10-17-24-31 gennaio, 7-14-21-28 febbraio,
7-14-21-28 marzo, 4 aprile 2017**

This course is right for you if you have already completed a B1 English course. Lessons will be based on the book *New English File Upper-intermediate Multipack B* by Oxenden and Latham-Koenig (Oxford University Press), which comprises a class book, workbook and multiROM all in one volume. If you would like to see some pages of the book, please copy and paste the following address into your browser:

https://elt.oup.com/catalogue/items/global/adult_courses/new_english_file/upper-intermediate/?cc=it&selLanguage=en&mode=hub

What are the strengths of this type of course compared to a simple conversation course? Firstly, rather than just troubleshooting problems with grammar, vocabulary and pronunciation as they crop up, with this book you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation. Secondly, there will be a wealth of opportunities to practise all skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an engaging and stimulating way. Thirdly, the workbook, which is for practice at home, will effectively help you to consolidate what you have done in class, with many types of exercise including further listening. To sum up, this course deserves serious consideration if you would like to make substantial progress with your English, but also enjoy the benefits of having a teacher who is a native speaker.

Se il numero degli iscritti è almeno 24, il corso si sdoppia di martedì nell'orario 18.30-20.00. Come l'anno scorso

Durata di una lezione ore 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LIA12 ~ ADVANCED ENGLISH COURSE Docente Prof. Elena Assirelli

Lunedì ore 18.30 - 20.00 Aula 2

**24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre,
5-12 dicembre 2016**

**9-16-23-30 gennaio, 6-13-20-27 febbraio,
6-13-20-27 marzo 2017**

This 30-hour intensive English course is suitable for High Intermediate students who require English for professional or study purposes and would like to start getting ready for the

Cambridge CAE

Certificate in Advanced English examination

The course is meant to enable participants meet routine social demands and work requirements at an advanced level of competence.

It will place an emphasis on real-world tasks in all language skills and will focus on the development of both accuracy and fluency.

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

Il corso si attiva con minimo 12 e max 20 iscritti

Quota partecipazione € 190 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LS1 ~ NUESTRO VIAJE CONTINUA ESPANOL NIVEL A1.2

**del Marco Común Europeo
de Referencia para las Lenguas**

“El mundo es un libro. Quien nunca viaja ve solo una página.”

**Docente Prof. Luz Maria Gonzalez
Rodriguez**

Mercoledì ore 20.15 - 21.45 Aula 1

16-23-30 novembre, 7-14-21 dicembre 2016,

11-18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio,

1-8-15-22-29 marzo, 5-12 aprile 2017

El curso sigue un método comunicativo que ofrece al alumno los elementos lingüísticos para desenvolverse en el ámbito turístico, académico y laboral.

Unidades breves, protagonismo del léxico en el aprendizaje y espacio para descubrir y consolidar activamente los contenidos lexicales, funcionales y gramaticales.

Gramática:

Pronombres complemento, construcciones reflexivas y reduplicación de los pronombres de complemento, cuantificadores, verbos de movimiento, participio pasado, pretérito perfecto, indefinidos, comparativos y superlativos.

Cultura:

La cocina española e hispanoamericana, actividades cotidianas de los hispano hablantes, ciudades del norte y sur de España así como de América Latina, El Camino de Santiago de Compostela, Del Caribe al Pacífico, Perú su industria y su cultura, aspectos de algunas industrias españolas, las vacaciones en España, Argentina y México.

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

Il corso si attiva con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LS2 ~ SEGUIMOS ADELANTE ESPAÑOL NIVEL A2.2

del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
Docente Prof. Luz Maria Gonzalez Rodriguez

Mercoledì ore 18.30 - 20.00 Aula 1

16-23-30 novembre,

7-14-21 dicembre 2016,

11-18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio,

1-8-15-22-29 marzo, 5-12 aprile 2017

El objetivo del curso es ofrecer textos interesantes y actuales equiparables a los auténticos pero adecuados al nivel propuesto; documentos textuales y audiovisuales divertidos que el alumno querría leer en su propia lengua.

Una visión moderna y plural del mundo de habla hispana. Temas variados y "para todos los gustos".

Gramática:

Reglas en el uso del pretérito perfecto y el pretérito imperfecto con sus marcadores temporales, los pronombres de OI, números ordinales, pretérito indefinido: formas irregulares, los interrogativos, reglas del pretérito perfecto o pretérito indefinido, las preposiciones, las perífrasis empezar + a + infinitivo, de jar + de + infinitivo, volver + a + infinitivo, estar + a + punto de, estar + gerundio, pensar + infinitivo, conectores lógicos, marcadores y conectores temporales.

Cultura:

La comunicación y los españoles, La España de los últimos tiempos, Viaje a un continente lleno de historia; América Latina, Tenochtitlán, Neruda, Antonio Machado, Vuelta a Buenos Aires, Letra y música de autores españoles.

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

Il corso si attiva con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LS3 ~¡TURISMO EN ACCIÓN! ESPAÑOL NIVEL A2.E

Docente Mariana Cova

Giovedì ore 17.00-18.30 Aula 2

**27 ottobre, 3-10-17-24 novembre,
1-15 dicembre 2016**

**12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio,
2-9-16-23-30 marzo, 6 aprile 2017**

El presente curso propone analizar, en una perspectiva discursiva, el lenguaje que se desarrolla en el sector del turismo. Luego, se pasa a describir las áreas léxicas implicadas en la lengua del turismo (economía, geografía, historia del arte, gastronomía, etc.) y los procedimientos más utilizados para la creación funcional del acto comunicativo en las diferentes situaciones que se afrontan en los viajes y en las situaciones de emergencias. Por último, se afronta el análisis de la gramática que configura las propiedades del discurso turístico proporcionando muchos ejemplos de uso,

- De viaje. Entre aeropuerto y aeropuerto
- Los servicios del aeropuerto
- Estaciones de trenes, de autobuses, de Metro
- En el hotel
- Servicios del Hotel: En la peluquería - En el salón de belleza - En la tienda de recuerdos - Dificultades del servicio de habitaciones y lavandería
- En el restaurante. En la cafetería
- En la oficina del turismo
- En la agencia de viajes

Gramática: Uso correcto de las preposiciones. Uso de los pronombres neutros. Transformación de los verbos en presente a la forma correcta del pasado modo indicativo e modo subjuntivo. Formas de cortesía. Utilizo de los comparativos y los superlativos. Utilizo del imperativo para recibir y dar instrucciones. Utilizo del indefinido y el pretérito perfecto – Diferencias. Transformación de los sustantivos en verbos. Formas adecuadas del pasado modo indicativo e subjuntivo. Oraciones condicionales. Reglas de acentuaciones.

- Refranes y modos de decir
- Conversación sobre argumentos contemporáneos y reales
- Viajes imaginarios

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

Il corso si attiva con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LF1 ~ FRANCESE BASE

Docente Prof. Rita Fiorini

Giovedì ore 18.30 - 20.00 Aula 1

**27 ottobre, 3-10-17-24 novembre,
1-15 dicembre 2016**

**12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio,
2-9-16-23-30 marzo, 6 aprile 2017**

Obiettivi e programma

Il corso si propone di avvicinare il corsista alla conoscenza della lingua tramite l'apprendimento del lessico e delle strutture grammaticali di base, per metterlo in grado di leggere testi di difficoltà graduate e quindi di potersi esprimere via via mediante dialoghi sempre più complessi.

Si utilizzeranno pubblicazioni di vario genere e si proporranno situazioni in cui ci si può trovare da turista (richiesta di informazioni in luoghi diversi).

Inoltre si cercherà di trasmettere la conoscenza degli aspetti caratteristici e interessanti della civiltà francese dall'ambiente alle tradizioni, all'arte, alla gastronomia.

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LT1 ~ TEDESCO PRINCIPIANTI

Docente Prof. Heide Wilm

Giovedì ore 20.15 - 21.45 Aula 1

**27 ottobre, 3-10-17-24 novembre,
1-15 dicembre 2016**

**12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio,
2-9-16-23-30 marzo, 6 aprile 2017**

Obiettivi e programma

Il corso si propone di introdurre il corsista alla conoscenza delle strutture linguistiche di base per metterlo in grado di leggere e costruire un dialogo minimo per:

- presentarsi
- sostenere un dialogo sulle proprie attività e i propri interessi
- muoversi in una città da turista: chiedere indicazioni e informazioni sui luoghi di interesse
- fare ordinazioni e prenotazioni

Testo utilizzato: Giorgio Motta DAS 1 Kursbuch und Arbeitsbuch (A1) – Loescher Editore

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LT2 ~ TEDESCO POST PRINCIPIANTI

Docente Prof. Barbara Birestini

Venerdì ore 18.30 - 20.00 Aula 2

**28 ottobre, 4-11-18-25 novembre,
2-9-16 dicembre 2016**

**13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio,
3-10-17-24-31 marzo 2017**

Obiettivi e programma

Il corso si rivolge a chi ha già una conoscenza delle strutture di base della lingua tedesca e a coloro che hanno frequentato il corso precedente.

Verranno affrontate diverse strutture grammaticali, in particolare l'utilizzo dei tempi passati (Perfekt, Präteritum), dei tempi futuri e delle preposizioni che verranno applicate simulando diverse situazioni comunicative della lingua quotidiana per potenziare l'utilizzo della lingua parlata.

Saranno trattati anche elementi di cultura e civiltà dei Paesi di lingua tedesca.

Testo utilizzato: Catani, Greiner, Pedrelli, *Fertig Los*, vol.1 - Zanichelli

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LR1 ~ RUSSO PRINCIPIANTI

Docente Prof. Svetlana Bersan

Giovedì ore 18.30 - 20.00 Aula 2

**27 ottobre, 3-10-17-24 novembre,
1-15 dicembre 2016**

**12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio,
2-9-16-23-30 marzo, 6 aprile 2017**

Propongo un corso di russo, rivolto a coloro che desiderano apprendere il lessico e le espressioni indispensabili per capire, farsi capire e comunicare durante i viaggi e permanenze all'estero, parlare con i madrelingua russa (russi, kazaki, bielorusi, ucraini ecc.)

Fare un viaggio in Russia è sempre stato il tuo sogno, ma non leggi il cirillico? Jurij Gagarin è stato l'idolo della tua infanzia e vorresti parlare la sua lingua? Ti piacerebbe ordinare un caffè ... (vodka) in Piazza Rossa o prenotare da solo una visita all'Ermitage?

Ecco il corso che fa per te!

Lezioni di russo base per turisti.

Insieme alla grammatica essenziale, imparerai a leggere e a scrivere in cirillico, presentarti, chiedere indicazioni stradali, riservare una stanza, ordinare al ristorante e molto altro ancora.

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

Il corso si attiva con minimo 8 iscritti

Quota partecipazione € 145 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LR2 ~ RUSSO AVANZATO

Docente Prof. Svetlana Bersan

Venerdì ore 20.15 - 21.45 Aula 2

**28 ottobre, 4-11-18-25 novembre,
2-9-16 dicembre 2016**

**13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio,
3-10-17-24-31 marzo 2017**

Il corso è rivolto a tutti coloro che abbiano una conoscenza base o molto elementare della lingua russa e intendano acquisire una competenza essenziale pratica della stessa in specifici contesti d'ambito turistico/professionale/personale.

In particolare, oltre all'impostazione di una corretta pronuncia e della scrittura in caratteri cirillici, vengono fornite le basi per affrontare con una certa autonomia in lingua russa le seguenti situazioni:

- presentazioni, saluti, convenevoli;
- all'aeroporto/stazione/metro/albergo;
- chiedere/dare informazioni (espressioni di luogo e di tempo);
- ordinare in un bar/ristorante/negozio;
- accettare/rifiutare proposte;
- rispondere al telefono;
- richiesta di aiuto;
- impostazione letterine e biglietti di auguri.

Il corso è integrato da attività/iniziativa culturali di varia natura (filmati, serate di canzoni, conferenze)

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

Il corso si attiva con minimo 8 iscritti

Quota partecipazione € 145 Iva compresa

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

LC1 ~ CINESE

Docente Prof. Alessandra Piombini

Giovedì ore 20.15 - 21.45 Aula 2

**27 ottobre, 3-10-17-24 novembre,
1-15 dicembre 2016**

**12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio,
2-9-16-23-30 marzo, 6 aprile 2017**

Breve premessa: questo corso è rivolto a coloro che sono interessati a conoscere la Cina e la lingua cinese (mandarino) partendo dalle loro origini storico-culturali. Lo scopo del corso è preparare gli studenti a brevi conversazioni su argomenti spendibili nella quotidianità e porre le basi per scrivere e leggere in caratteri.

Le lezioni di lingua saranno intervallate da lezioni sulla cultura tradizionale cinese (storia e religioni) per comprendere le diversità e le analogie fra il mondo occidentale e il mondo orientale.

Argomenti trattati:

- pronuncia e caratteri
- presentazioni
- parlare di hobbies
- parlare di luoghi
- ordinare al ristorante
- comprare al mercato

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

Il corso si attiva con minimo 8 iscritti

Quota partecipazione € 145 Iva compresa

BRISIGHELLA

*Tessera annuale e individuale
di iscrizione all'Università € 11*

Informazioni ed iscrizioni:

Ufficio Cultura Comune di Brisighella
Dott. Daniela Laghi tel. 0546 994415

**lunedì e venerdì ore 8.30 - 12.30
da lunedì 5 settembre 2016**

Sedi dei corsi

Biblioteca,
Piazzetta Pianori,
Scuola Elementare

Inizio lezioni

Lunedì 3 ottobre 2016

BRISIGHELLA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

B1.2.1 ~ SCRITTURA E PERSONALITÀ CORSO BASE DI GRAFOLOGIA

Docente Dott. Madia Ferretti

Lunedì ore 20.30 - 22.30

9-16-23-30 gennaio, 6 febbraio 2017

Biblioteca di Brisighella

La GRAFOLOGIA è una scienza collocata dagli studiosi nel ramo delle Scienze Umane e ha come fine lo studio e l'analisi della personalità. Essa cerca, infatti, di stabilire e comprendere il rapporto tra gesto grafico e caratteristiche dello scrivente basandosi sull'assunto che la scrittura è lo specchio dell'anima, "...il più ricco giacimento di significati inconsci finora scoperto..." (Ania Teillard, "L'anima e la scrittura").

OBIETTIVI:

Il corso ha l'intento di fornire ai partecipanti i concetti basilari e alcuni strumenti tecnico-metodologici della grafologia morettina per un approccio alla lettura della scrittura e dei disegni di rapida applicazione.

Attraverso input teorici ed esercitazioni pratiche i corsisti saranno facilitati a cogliere quegli elementi che consentiranno loro di individuare i rapporti tra scrittura e personalità dell'autore.

DESTINATARI:

Il corso è rivolto a tutte quelle persone che desiderano potenziare le proprie abilità di relazione e di comprensione interpersonale.

PRINCIPALI ARGOMENTI TRATTATI:

- Le basi scientifiche della grafologia, gli aspetti generali e la teoria di riferimento;
- Il concetto di personalità e il suo rapporto con la grafologia;
- I segni grafologici morettiani;
- Segni strutturali e accessori per l'interpretazione della scrittura;
- Lo scarabocchio e il disegno.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Numero minimo di partecipanti: 12

Quota di partecipazione: 40 euro

BRISIGHELLA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

B1.2.2 ~ SCRITTURA E PERSONALITÀ CORSO AVANZATO DI GRAFOLOGIA

Docente Dott. Madia Ferretti

Giovedì ore 20.30 - 22.30

6-13-20-27 ottobre, 3 novembre 2016

Biblioteca di Brisighella

La scrittura manuale è un “comportamento non verbale” individualizzato e individualizzante in cui natura e cultura, eredità e ambiente, innato e acquisito “depositano” le loro tracce.

(P. Cristofanelli, Dimmi come scrivi...Grafologia, dalla scrittura alla personalità)

FINALITÀ'

Il corso avanzato di grafologia ha l'intento di fornire, a quanti già possiedono nozioni di base, nuove e più approfondite conoscenze teorico-pratiche utili a perfezionare la conoscenza di questa scienza quale strumento per la comprensione dell'essere umano e l'efficacia comunicativa.

DESTINATARI:

Il corso è rivolto a coloro che hanno frequentato il corso base e/o possiedono attestate conoscenze in ambito grafologico.

PRINCIPALI ARGOMENTI TRATTATI:

- Caratteristiche peculiari della grafologia morettiana,
- Elementi grafologici delle principali scuole europee
- Categorie grafologiche fondamentali e combinazioni di segni
- Metodologia dell'analisi grafologica

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Numero minimo di partecipanti: 12

Quota di partecipazione: 40 euro

BRISIGHELLA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

B1.2.3 ~ LO SPECCHIO DI ALICE ALLA SCOPERTA DEI PROPRI TALENTI

Docente Dott. Madia Ferretti

Giovedì ore 15.15 - 17.15

16-23 febbraio, 2-9-16 marzo 2017

Biblioteca di Brisighella

Lo Specchio di Alice propone un ciclo di 5 incontri laboratorio che, attraverso l'esplorazione di sé tramite attività che attingono dagli strumenti dell'arte (disegno, musica, scrittura, recitazione, ecc), da elementi tratti dalla grafologia e dalla riscoperta di saperi antichi e popolari, mirano a risvegliare i propri talenti (le nostre facoltà più autentiche) al fine convogliare la personale energia in modo positivo e realizzare un rapporto "creativo" e di appagamento con la realtà quotidiana.

Gli incontri si strutturano in una breve parte teorico introduttiva e una parte esperienziale, dedicata ad attività personali e di gruppo.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 12 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

BRISIGHELLA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

B2.1 ~ STORIA DELL'ARTE ITALIANA (IX)

Docente Prof. Marcella Vitali

Martedì ore 15.15 - 17.15

4-11-18-25 ottobre, 8-15 novembre 2016

Biblioteca di Brisighella

Programma

- Ancora sull'età romantica in Italia: il Romanticismo storico e il vedutismo romantico; l'età del melodramma
- L'architettura nell'Europa romantica e il revival medievale – Parchi e giardini.
- La Francia: Corot, la scuola di Barbizon, Millet, Daumier, Courbet e il Realismo.
- L'Inghilterra dell'età vittoriana: la confraternita preraffaellita, W. Morris e l'Arts and Crafts Movement.
- Nasce la città moderna: nuovi assetti urbanistici e nuove tipologie edilizie. Le esposizioni Universali, Storicismo ed Eclettismo. Viollet le Duc.
- L'Arte del Risorgimento italiano: i macchiaioli.
- Luce e colore nella pittura della vita moderna - La Francia: Manet e la rivoluzione impressionista (Monet, Degas, Renoir, Sisley, Pissarro ecc.)
- Aspetti della scultura francese: Rodin
- L'Italia postunitaria: gli Italiani a Parigi, la Scapigliatura italiana, il Divisionismo.

Totale ore di lezione n. 12 per n. 6 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 30 Iva compresa

BRISIGHELLA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

B2.2 ~ INTRODUZIONE ALLA CIVILTÀ DELL'ANTICO EGITTO

Docente Flavio Merletti

Giovedì ore 20.30 - 22.30

12-19-26 gennaio, 2-9 febbraio 2017

Biblioteca di Brisighella

Nel corso saranno prese in considerazione le principali caratteristiche che hanno contraddistinto la civiltà sorta lungo il Nilo: la storia, l'architettura, le arti, le usanze funerarie, la scrittura, la religione.

La proiezione di numerose immagini farà da supporto all'esposizione teorica.

Durante le lezioni verrà lasciato spazio alle domande e alle curiosità dei corsisti.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

BRISIGHELLA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

B2.3 ~ CORSO BASE DI PRINCIPI E ARMONIA MUSICALE

Docente prof. Simone Cattani

Giovedì ore 20.30-22.30

3-10-17-24 novembre,

1-15 dicembre 2016

**Sede del corso:
Centro musicale "Onda sonora"
edificio Scuola Elementare
via Cardinale Cicognani**

E' una occasione per poter apprendere le basi di un'arte tanto diffusa, quotidiana e travolgente, quale la musica. Lo scopo principale del corso è quello di diffondere il linguaggio musicale al fine di aumentare la consapevolezza, il gusto e lo spirito critico dell'uditore di fronte a un'opera musicale.

Il corso darà inoltre basi teoriche utili per chiunque volesse iniziare, anche da autodidatta, a suonare un qualsiasi strumento..

Programma/Contenuti del corso:

- elementi base di teoria musicale e solfeggio
- lettura e interpretazione del pentagramma
- principi di Armonia e Acustica

Strumenti a supporto della didattica:

- lezioni frontali con uso di presentazioni al computer
- materiale on-line e cartaceo
- esempi ed esperimenti didattici in aula
- esercitazioni di gruppo

Il Corso è rivolto a persone di qualsiasi età e non è necessario possedere alcuna nozione base per potervi partecipare.

Totale ore di lezione n.12 per n. 6 incontri

Numero minimo iscritti: 10

Quota di partecipazione € 60 Iva compresa

BRISIGHELLA

Dipartimento Creare con l'arte

B3.1.1/2 ~ CORSI DI CERAMICA XIV ANNO

Docente Maestra d'Arte Antonella Tronconi

**Corso di Ceramica 1
da martedì 11 ottobre 2016
ore 20.30 - 22.30**

**Corso di Ceramica 2
da giovedì 13 ottobre 2016
ore 20.30 - 22.30**

Piazzetta Pianori - Brisighella

**Presentazione dei corsi
martedì 4 ottobre 2016 - ore 20.30**

Il corso è aperto a tutti, anche a coloro che non hanno esperienza dell'arte e tecnica della ceramica. La spesa per l'acquisto del materiale (argilla, smalti, colori, tessere per il mosaico ...) e per i consumi energetici sarà suddivisa tra gli iscritti, versando un acconto a inizio corso.

Programma:

**“Draghi- Maghi-Unicorni”
Favole, fantasia e mitologia**

Dai ricordi da bambini, esprimendo la propria fantasia e ispirandosi alla mitologia, creiamo sculture allegoriche.

Come piccoli maghi impastiamo l'argilla con pigmenti colorati, sostanze organiche e fritte (vetro ceramico).

Per gli interessati possibilità di lezioni sul tornio elettrico.

A fine corso mostra degli elaborati di ceramica

Per ogni corso:

Ore di lezione n. 36

Corsi a numero chiuso, n. 12 iscritti.

Quota di partecipazione € 135 Iva compresa

BRISIGHELLA

Dipartimento Creare con l'arte

B3.2.1/2 ~ CORSO DI DISEGNO

Docente Maestra d'Arte Antonella Tronconi

DISEGNO 1

da martedì 10 gennaio 2017

ore 20.30 – 22.30

DISEGNO 2

da giovedì 12 gennaio 2017

ore 20.30 - 22.30

Piazzetta Pianori - Brisighella

Presentazione del corso

martedì 3 gennaio 2017 ore 20.30

Questo corso offre a chiunque lo desideri la possibilità di familiarizzare col disegno e la pittura e con tutto ciò che costituisce le basi del disegno, impadronendosi gradualmente di questo mezzo di espressione, imparando a servirsi correttamente degli strumenti adatti e ad esercitarsi con pazienza sorretti dalla volontà di riuscire.

Programma: “Favole - Fiabe – Fumetti”

I personaggi e gli ambienti delle fiabe (orchi, fate, folletti, ecc...) sono fantastici, mentre quelli delle favole (animali parlanti, comportamenti e difetti degli uomini) sono realistici.

I fumetti sono un insieme di disegni in sequenza legati da una storia con dialoghi.

- proporzione del disegno dal vero - luci e ombre
- teoria del colore - fondamenti di arte moderna - tecniche di colore miste.

Il costo dei materiali acquistati è a carico di ciascun iscritto al corso.

A fine corso mostra degli elaborati di disegno.

Per ogni corso

Ore di lezione n. 20 per n. 10 incontri

Corsi a numero chiuso, n.10 iscritti

Quota partecipazione € 80 Iva compresa

BRISIGHELLA

Dipartimento Creare con l'arte

B3.3 ~ C'ERA UNA VOLTA IL RICAMO III ANNO

Docente Claudia Cassani

Lunedì ore 20.00 - 22.00

**3-10-17-24-31 ottobre,
7-14-21 novembre 2016**

Biblioteca di Brisighella

“L'arte del ricamo è sempre stata “di casa” nella nostra valle del Lamone, nel settore dell'artigianato ha rappresentato il fulcro delle occupazioni femminili fino agli anni '60.

L'avvento dell'industrializzazione lo ha gradualmente relegato in una posizione particolare, a tal punto che oggi il ricamo è diventato una vera arte per pochi eletti...

Questa arte del ricamo continua gloriosamente a vivere grazie all'Associazione “C'era una volta il ricamo” che, istituendo Corsi, Mostre e Concorsi, dà modo a questa tradizione ultra secolare di trasmettersi nel tempo, nei suoi valori più belli e genuini”

- sfilature elaborate..
- punto croce con dietro perfetto

Verrà fornito il materiale di base (stoffa e filo), mentre ago, ditale e forbici dovranno essere di dotazione dei partecipanti. Durante il corso sarà realizzato un piccolo manufatto personale.

Totale ore di lezione n. 16 per n. 8 incontri

I corsi si attivano con minimo 10 max 15 iscritti

Quota partecipazione € 60 Iva compresa

BRISIGHELLA

Dipartimento Cultura e Territorio

B4.1 ~ LA CIVILTÀ CONTADINA ROMAGNOLA

Docente Prof. Mario Gurioli

Giovedì ore 15.15 - 17.15

10-17-24 novembre, 1-15 dicembre 2016

Biblioteca di Brisighella

Obiettivo: alla ricerca delle nostre radici.
La realtà contadina del faentino prima della
industrializzazione del nostro territorio.

- I bovini
- I suini
- Equini e ovini
- Pollame
- Uccelli e bachi da seta
- Cani e gatti

Commenti e riflessioni in dialetto, letture e
proiezione di immagini

A conclusione del corso uscita didattica
presso un'azienda agricola del territorio.

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

BRISIGHELLA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

BI1 ~ ENGLISH FOR TRAVEL

Docenti Proff. Elena Assirelli, Ilena Drei

Martedì ore 19.00 - 20.30

Presentazione del corso

martedì 18 ottobre 2016 - ore 19.00

Inizio del corso martedì 25 ottobre 2016

Biblioteca di Brisighella

This course is designed for learners who want to improve their use of English as an international language for work and travel purposes. It is ideal for people who need listening and speaking practice with everyday expressions. Learning how to use these expressions and use them fluently will help students to communicate in a variety of real-life situations.

Communicative Functions

- Giving definitions and explaining meaning
- Managing a conversation: Starting a conversation / Helping and thanking / Apologising / Being tactful / Using short everyday expressions / Being a guest or a host
- Arranging to meet someone: Making suggestions / Agreeing and disagreeing / Expressing opinions
- Communicating by phone and email
- Talking about holidays and life experiences: Being a tourist / Recounting past events / Planning and predicting future events / Expressing hopes and dreams
- Dealing with problems as a tourist: Facing travelling problems / Describing medical problems

Grammar Points

- Modals: can, could, may, might, will, would, shall, should, must
- Verb tenses: Present simple, present continuous, present perfect, past simple, past continuous, past perfect, future tenses
- Relative clauses
- Conditionals

Focus on: Phrasal verbs, Word partnerships

Durata di una lezione 1h 30'

Durata del corso ore 30

Il corso si attiva con un minimo di 12 iscritti

Quota partecipazione € 130 Iva compresa

BRISIGHELLA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

BI2 ~ THINK AHEAD TO FIRST CERTIFICATE Level B1 / B2

Docente Prof. Elena Assirelli

Martedì ore 20.30 - 22.00

**Presentazione del corso
martedì 18 ottobre 2016
ore 19.00**

Inizio del corso Martedì 25 ottobre 2016

Biblioteca di Brisighella

This course is designed
to start preparing learners for the

**Cambridge FCE
First Certificate in English**

It will provide a broad programme of language development, focusing on all of the main skills that are required in the FCE exam.

A lot of attention will be given to listening and speaking as well as to vocabulary development.

Durata di una lezione 1h 30'

Durata del corso ore 30

Il corso si attiva con minimo 12 e max 24 iscritti

Quota partecipazione € 190 Iva compresa

SEZIONE DI CASTELBOLOGNESE

*Tessera annuale e individuale
di iscrizione all'Università € 11*

Informazioni ed iscrizioni:

Ufficio nella sede del Comune di
Castel Bolognese tel. 0546 655829

Dott. Paola Dalpane e Francesco Mambelli

Tutti i giovedì ore 9.30 - 12.00

***Iscrizioni:
da giovedì 29 settembre 2016***

Sedi dei corsi
Scuola Media
Centro Sociale
Centro Cappuccini

Inizio lezioni
6 ottobre 2016

Si propone l'attivazione del corso

**NUOVE TECNOLOGIE E
COMUNICAZIONE
SMARTPHONE E TABLET**

Date e docente da definire

CASTEL BOLOGNESE

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

C1.1 ~ “MI RICORDO”: LA ROMAGNA, LE FANTASIE, I SOGNI NEL CINEMA DI FEDERICO FELLINI.

Docente Dott. Alessandro Fiori

Giovedì ore 15.30 - 17.30

24 novembre, 1-15 dicembre 2016

12-19 gennaio 2017

**Centro Sociale Auser - V.le Umberto I 48
(Sala Bacchilega)**

Parte Prima: lezioni frontali

La vita di Federico Fellini.

Due città fondamentali: Rimini e Roma.

L'importanza della Romagna attraverso il Ricordo, la Fantasia e il Sogno.

Giornali, fumetti, radio: gli anni dell'apprendistato.

La pittura, il teatro, la letteratura e i maestri del cinema per Fellini.

Storia del cinema di Federico Fellini.

Parte Seconda: Cineforum

Visione del film “I Vitelloni” (Italia-Francia, 1953, regia Federico Fellini), a seguire cineforum.

Visione del film “Amarcord” (Italia, 1973, regia di Federico Fellini), a seguire cineforum.

Visione del film “La voce della Luna” (Italia – Francia, 1990, regia di Federico Fellini), a seguire cineforum.

Attraverso le due parti del programma si vuole avvicinare i partecipanti al corso al cinema d'autore, così importante in Italia a partire dall'immediato secondo dopoguerra. Con la prima parte si esaminerà la vita, l'apprendistato, la società nella quale crescerà, sia come uomo che come artista, Federico Fellini; una sezione importante sarà dedicata alla sua e nostra terra: la Romagna, e quanto, il ricordo, la fantasia, il sogno fossero fondamentali in questo loro rapporto. Questa prima parte terminerà con la storia della cinematografia dell'artista per dar modo, successivamente, ai partecipanti di apprezzare meglio la visione dei film.

Nella seconda parte del programma ci si dedicherà alla visione dei film sopracitati; al termine di ogni film sarà destinato ampio spazio al cineforum, in particolare alle impressioni, ai commenti, alle riflessioni degli iscritti al corso .

Totale ore di lezione n. 10 per n 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 32 Iva compresa

CASTEL BOLOGNESE

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

C2.1 ~ STORIA DELL'ARTE ITALIANA (IX)

Docente Prof. Marcella Vitali

Giovedì ore 15.30 - 17.30

6-13-20-27 ottobre, 10-17 novembre 2016

**Centro Sociale Auser - V.le Umberto I 48
(Sala Bacchilega)**

Programma

- Ancora sull'età romantica in Italia: il Romanticismo storico e il vedutismo romantico; l'età del melodramma. L'architettura nell'Europa romantica e il revival medievale - Parchi e giardini.
- La Francia: Corot, la scuola di Barbizon, Millet, Daumier, Courbet e il Realismo.
- L'Inghilterra dell'età vittoriana: la confraternita preraffaellita, W. Morris e l'Arts and Crafts Movement.
- Nasce la città moderna: nuovi assetti urbanistici e nuove tipologie edilizie. Le esposizioni Universali, Storicismo ed Eclettismo. Viollet le Duc.
- L'Arte del Risorgimento italiano: i macchiaioli.
- Luce e colore nella pittura della vita moderna. La Francia: Manet e la rivoluzione impressionista (Monet, Degas, Renoir, Sisley, Pissarro ecc.)
Aspetti della scultura francese: Rodin.
- L'Italia postunitaria: gli Italiani a Parigi, la Scapigliatura italiana, il Divisionismo.

Totale ore di lezione n 12 per n. 6 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35 Iva compresa

CASTEL BOLOGNESE

Dipartimento Cultura e Territorio

C4.1 ~ CASTELLI, DIMORE STORICHE E ROCHE DELL'EMILIA

Docente Prof. Rosa Alba Rafuzzi

Giovedì ore 15.30 - 17.30

9-16-23-30 marzo, 6 aprile 2017

**Centro Sociale - Auser - V.le Umberto I, 48
(Sala Bacchilega)**

Gli obiettivi formativi e culturali prevedono di fornire ai corsisti conoscenze sul patrimonio storico e artistico di località della nostra regione, perchè "si difende ciò che si ama e si ama ciò che si conosce".

Ci si augura che le conoscenze acquisite suscitino nei corsisti il desiderio della scoperta del "vicino", così che essi possano autonomamente progettare viaggi per raggiungere mete poco distanti, ma di grande interesse artistico, storico e paesaggistico.

Programma

- Presentazione del resoconto fotografico del viaggio di istruzione del 19 maggio 2016, che ha avuto come meta Parma e il suo territorio.
- Le vicende storiche di Piacenza e del suo territorio.
- La città e i suoi principali edifici. Palazzo Farnese.
- Castelli, dimore storiche e rocche del territorio di Piacenza.
- Castello e Rocca di Agazzano, Rocca viscontea di Castell'Arquato, Castello di Grazzano Visconti, di Gropparello, di Paderna, di Rivalta, di Sarmato, di S. Pietro in Cerro, Rocca d'Olgisio, Mastio e Borgo fortificato di Vigleno.

Le lezioni teoriche saranno integrate con proiezioni di immagini delle località prese in esame.

**Viaggio di istruzione
Castelli, Rocche e Dimore storiche
del territorio di Piacenza
giovedì 18 maggio 2017**

"In questi viaggi tra borghi, castelli, residenze d'epoca si va per ammirare panorami suggestivi, per respirare un'atmosfera, per conoscere una storia, per gustare un piatto tipico, ma soprattutto per ritrovare la rara e autentica qualità del buon vivere."

Totale ore di lezione: n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 32 Iva compresa

CASTEL BOLOGNESE

Dipartimento Salute e Benessere

C5.1 ~ PIACEVOLE GINNASTICA MENTALE

Docente Ing. Aldo Scapoli

Giovedì ore 15.30 - 17.30

26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio 2017

**Centro Sociale Auser - V.le Umberto I 48
(Sala Bacchilega)**

Si può allenare la mente senza particolari sforzi, anzi divertendosi.

Il corso propone, attraverso l'utilizzo di accattivanti slide, un vasto campionario di giochi logici, quesiti, enigmi, immagini e curiosità di vario genere, il tutto presentato in forma interattiva e in continuo dialogo con i partecipanti.

INTRODUZIONE AI GIOCHI LOGICI

Non facciamoci ingannare dalle apparenze

Giochi "quasi" magici, con svelamento del trucco

LOGICA RICREATIVA

Girandola di quesiti logici per ogni gusto e per ogni età

Soluzioni con l'uso dell'intuizione e del ragionamento

VIAGGIO NELLE ILLUSIONI OTTICHE

Quando vediamo quello che non c'è e non vediamo quello che c'è...

Ricerca di figure nascoste e di immagini sorprendenti

NATURA MISTERIOSA

Le bellezze della natura (fiori, piante, animali e ... donne) contenute in un solo numero!

ENIGMI

Divertimenti logici conclusivi

Enigmi per scatenare la fantasia

Totale ore di lezione n. 10

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 32 Iva compresa

CASTEL BOLOGNESE - Informatica

Dipartimento Informatica

C7.1 ~ INFORMATICA - 1° Corso Docente Prof. Sergio Silvestrini

Giovedì 20.00 - 22.00

**3-10-17-24 novembre,
1-15 dicembre 2016**

12-19-26 gennaio, 2 febbraio 2017

**Sede: Laboratorio di Informatica
Scuola Media di Castel Bolognese**

Obiettivi e programma

- Struttura di un calcolatore: le unità componenti, loro caratteristiche, i programmi.
- Il linguaggio dei computer: Come si accede al proprio PC. Iniziamo subito ad utilizzare il mouse con semplici esercizi manuali
- I sistemi operativi di Windows
- Il desktop, il menù di avvio
- Gestione dei dischi: cd-rom e floppy disk
- Muoversi tra cartelle e files
Principali operazioni su cartelle e files: creare, spostare, eliminare
- Uso di alcuni semplici programmi per la creazione di files di testo, immagini e suoni.
Cenni su Office 2003/7
- Introduzione a Internet e utilizzo

1 PC per ogni corsista

Totale incontri n. 10

Ore di lezione n. 20

Durata di una lezione 2h

Il corso si attiva con minimo 10 max 15 iscritti

Quota partecipazione € 100 Iva compresa

CASTEL BOLOGNESE - Informatica

Dipartimento Informatica

C7.2 ~ INFORMATICA 2° Corso Docente Prof. Sergio Silvestrini

Giovedì ore 20.00 - 22.00

**9-16-23 febbraio,
2-9-16 marzo 2017**

**Sede: Laboratorio di Informatica
Scuola Media di Castel Bolognese**

Obiettivi e programma

- Come funziona un programma di scrittura
- Che cosa è Word.
Apertura, modifica e salvataggio di files
Uso dei menù a tendina e delle barre
- Concetto di selezione,
comandi taglia-copia-incolla
formattazione di carattere e di paragrafo
- Elenchi, tabelle
Inserimento di immagini, disposizione del testo,
controllo ortografico e grammaticale
- Caselle di testo, inserimento di grafici, disegni,
bordi, numero di pagina, intestazioni, note a piè
di pagina
- Anteprima di stampa, operazioni sull'anteprima
di stampa, stampa di tutto o parte di un
documento
- Realizzazione di un documento completo
utilizzando le funzioni apprese
- Le risorse di internet, introduzione a Skype,
- Introduzione e utilizzo di Picasa

1 PC per ogni corsista

Totale incontri n. 6

Ore di lezione n.12

Durata di una lezione 2h

Il corso si attiva con minimo 10 max 15 iscritti

Quota partecipazione € 60 Iva compresa

CASTEL BOLOGNESE - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

CI1 ~ INGLESE TURISTICO BASE

Docente Prof. Nives Merenda

Giovedì ore 19.00 - 20.30

3-10-17-24 novembre,

1-15 dicembre 2016

12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio,

2-9-16-23-30 marzo, 6-20 aprile 2017

Scuola Media di Castel Bolognese

Obiettivi e programma

Il corso è rivolto a coloro che desiderano un primo approccio con la lingua inglese per finalità personali e/o lavorative e/o turistiche. Verranno proposti quindi lessico, strutture, funzioni linguistiche da utilizzarsi in situazioni-tipo di uso quotidiano.

La metodologia prevede un approccio audio-orale, in seguito anche scritto, atto alla comprensione e produzione di dialoghi, presentazioni, richieste, spiegazioni, semplici messaggi e testi.

Durata di una lezione 1h 30'

Ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 9 iscritti

Quota partecipazione € 150 Iva compresa

CASTEL BOLOGNESE - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

CI2 ~ INGLESE TURISTICO AVANZATO

Docente Prof. Nives Merenda

Giovedì ore 20.30 - 22.00

3-10-17-24 novembre,

1-15 dicembre 2016

12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio,

2-9-16-23-30 marzo, 6-20 aprile 2017

Scuola Media di Castel Bolognese

English for tourism

This course is addressed to learners who already have a basic knowledge of touristic english and want to improve it and face a larger range of situations. After refreshing the vocabulary and the situations dealt with over the previous year we'll keep on facing new experiences.

Grammar

going to/will for future, past simple. topics: speaking about intentions and imminent events, talking about the past, asking and answering about the weather, speaking about future or past holidays, fly and drive holidays/city tours.

Durata di una lezione 1h 30'

Ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 9 iscritti

Quota partecipazione € 150 Iva compresa

CASTEL BOLOGNESE - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

CI3 ~ ENGLISH LANGUAGE COURSE B2

Docente Prof. Ruth Allen

(Native speaker of British English)

Lunedì ore 15.00 -16.30

7-14-21-28 novembre,

5-12-19 dicembre 2016

9-16-23-30 gennaio, 6-13-20-27 febbraio,

6-13-20-27 marzo, 3 aprile 2017

Sede del Corso: Centro Cappuccini

This course is right for you if you have already completed a B1 English course. Lessons will be based on the book *New English File Upper-intermediate Multipack B* by Oxenden and Latham-Koenig (Oxford University Press), which comprises a class book, workbook and multiROM all in one volume. If you would like to see some pages of the book, please copy and paste the following address into your browser:

https://elt.oup.com/catalogue/items/global/adult_courses/new_english_file/upper-intermediate/?cc=it&selLanguage=en&mode=hub

What are the strengths of this type of course compared to a simple conversation course? Firstly, rather than just troubleshooting problems with grammar, vocabulary and pronunciation as they crop up, with this book you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation. Secondly, there will be a wealth of opportunities to practise all skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an engaging and stimulating way. Thirdly, the workbook, which is for practice at home, will effectively help you to consolidate what you have done in class, with many types of exercise including further listening. To sum up, this course deserves serious consideration if you would like to make substantial progress with your English, but also enjoy the benefits of having a teacher who is a native speaker.

Durata di una lezione 1h 30'

Ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 9 iscritti

Quota partecipazione € 150 Iva compresa

CASTEL BOLOGNESE - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

CS1 ~ SPAGNOLO

LIVELLO B1-B2

Docente Prof. Marisa Alejandra
Valdeolmillos

Giovedì ore 19.00 – 20.30

3-10-17-24 novembre,

1-15 dicembre 2016,

12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio,

2-9-16-23-30 marzo, 6-20 aprile 2017

Scuola Media di Castel Bolognese

El curso está dirigido a las personas que tienen un conocimiento básico de la lengua y están interesadas en conocer la cultura española e hispanoamericana.

El objetivo del programa es ampliar el vocabulario, consolidar y ampliar las expresiones en situaciones cotidianas, mejorar la fonética y la gramática.

Síntesis del programa: después de repasar los artículos, los pronombres, los adjetivos, el plural y el singular, el tiempo presente de los verbos “ser” y “estar” y el gerundio, estudiaremos las frases

más frecuentes, los verbos en indicativo: presente, pasado, futuro, verbos regulares e irregulares; frases con comparativos y superlativos.

Desde el diálogo se llegará a la gramática descubriendo aspectos de la cultura y de las costumbres de los pueblos de habla hispana.

El nivel de preparación al final del curso será el B1 y/o B2 del marco común europeo de idiomas.

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con un minimo di 9 iscritti

Quota partecipazione € 150 Iva compresa

CASTEL BOLOGNESE - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

CT1 ~ TEDESCO AVANZATO

Docente Prof. Barbara Birestini

Giovedì ore 19.00 - 20.30

3-10-17-24 novembre,

1-15 dicembre 2016,

12-19-26 gennaio, 2-9-16-23 febbraio,

2-9-16-23-30 marzo, 6-13 aprile 2017

Scuola Media di Castel Bolognese

Objektive und Programm

Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Lerner, die mit den Basisstrukturen der Grammatik bereits vertraut sind und diese lediglich wiederholen und automatisieren müssen.

Grammatikeinheiten werden in die Thematik des Unterrichts und in die Lesetexte eingefügt und dienen als Wiederholungsphase.

Testo utilizzato: A. Buscha, S. Szita,
Begegnungen, B1+, Schubert-Verlag, Leipzig

Durata di una lezione 1h 30'

Totale ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri

I corsi si attivano con un minimo di 9 iscritti

Quota di partecipazione € 150 Iva compresa

TREDOZIO

*Tessera annuale e individuale
di iscrizione all'Università € 11*

Informazioni ed iscrizioni:

Paola Poggiolini

cell. 336 2054466

da lunedì al sabato dalle 9.00 alle 13.00

Referente: *Giuseppe Petrizzo*

<https://sites.google.com/site/unitredo>

Inaugurazione

**settembre 2016
nell'Auditorium comunale
sede dei corsi ordinari**

Dipartimento di lettere e scienze Umane

Tr1.1 ~ IL VENTENNIO 1922-1942

Docente Prof. Maria Grazia Nannini

Giovedì ore 20.00

novembre e dicembre 2016

Auditorium comunale

Corso a più voci che racconta l'Italia dalla
marcia su Roma alla caduta di Mussolini

5 incontri date da definire

TREDOZIO

Dipartimento Arte e Musica

Tr2.1 ~ IL DIPINTO RACCONTA (IV)

Docente Prof. Barbara Verni

Un viaggio nell'arte che ci svelerà mode e abitudini antiche

2 incontri

date da definire

Dipartimento Cultura e Territorio

Tr4.1 ~ UOMO E NATURA ANIMALI ALIENI

Docente Massimiliano Pitea

Un corso per scoprire gli animali selvatici venuti da lontano

2 incontri

date da definire

Dipartimento Cultura e Territorio

Tr4.2 ~ LE ERBE (II)

Docente Gabriele Ferrini

Erbe spontanee del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi

5 incontri

Giugno/Luglio 2017

date da definire

TREDOZIO

Dipartimento Scienze

Tr6.1 ~ L'UOMO E L'AMBIENTE MIGRAZIONI DEL GENERE UMANO

Docente Giuseppe Bonaccorsi

Gli spostamenti dell'uomo sulla Terra

2 incontri

date da definire

Dipartimento Informatica

Tr7.1 ~ INFORMATICA TABLET E SMARTPHONE

Docente Giuseppe Petrizzo

gennaio / febbraio 2017

date da definire

Totale ore di lezione 10

5 incontri della durata di 2 ore ciascuno

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

TrT1 ~ TEDESCO BASE Docente Manuela Ghedina

Primavera 2017

date da definire

Totale ore di lezione 10

5 incontri della durata di 2 ore ciascuno