

**LIBERA UNIVERSITÀ  
PER ADULTI – FAENZA APS**

**DA 36 ANNI LA NOSTRA UNIVERSITÀ**

**A.A. 2021/2022  
GENNAIO - MAGGIO**

**FAENZA**

**Sedi dei corsi**

**COMPLESSO EX-SALESIANI**

Sezioni distaccate di

**Brisighella**

**Castel Bolognese**

## **LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI-APS**

Associazione di Promozione Sociale fondata nel 1986

P.IVA 02210340390 - C.F. 90003640399

### **CONSIGLIO DIRETTIVO**

*Presidente:* Iside Cimatti

*Vicepresidente:* Carlo Ceroni

*Tesoriere:* Carlo Ceroni

*Segretaria:* Anna Lucca

*Consiglieri:* Piergiorgio Fabris, Giovanna Melandri,  
Eleonora B. Montalti, Marcella Vitali

### ***Segreteria:***

*Via Castellani, 25 - 48018 Faenza (Ra)*

*Tel. 0546 21710 - Fax 0546 686539*

***Lunedì – Mercoledì – Sabato ore 10.00 - 12.00***

### ***ISCRIZIONI***

**da lunedì 14 a sabato 26 febbraio 2022**

*lunedì, mercoledì, sabato ore 10.00 – 12.00*

*martedì e giovedì ore 16.00 – 18.00*

**e poi da lunedì 28 febbraio 2022**

*lunedì, mercoledì, sabato ore 10.00 – 12.00*

**Per iscriversi ai corsi occorre  
presentarsi con Green pass  
di avvenuta vaccinazione e mascherina**

**[www.univadultifaenza.it](http://www.univadultifaenza.it)**

**e-mail: [segreteria@univadultifaenza.it](mailto:segreteria@univadultifaenza.it)**

# LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI FAENZA APS

Associazione di Promozione Sociale fondata nel 1986

## STATUTO

### ART. 1 - (Costituzione, denominazione e sede)

È costituita, nel rispetto del Codice Civile e del D. Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 e successive modificazioni ed integrazioni, l'Associazione di Promozione Sociale denominata: "Libera Università per Adulti – Faenza - APS" con sede legale in Via Castellani, 25 nel Comune di Faenza, operante senza fini di lucro. Già fondata nel 1986 con Atto Notarile registrato a Ravenna 19-08-1986 e iscritta nel Registro Provinciale delle Associazioni di Promozione Sociale con il provvedimento n. 216 del 08/11/2005. L'eventuale trasferimento della sede sociale nell'ambito del medesimo Comune non comporta modifica statutaria e potrà essere decisa con delibera dell'Assemblea ordinaria. La durata dell'Associazione è illimitata.

### ART. 2 – (Finalità)

1. L'Associazione persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale attraverso lo svolgimento continuato di attività di interesse generale ai sensi dell'art. 5 del D. Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 e successive modificazioni ed integrazioni, prevalentemente a favore degli associati e di terzi. In particolare l'associazione, tra le attività di interesse generale di cui al citato art. 5, opera nel seguente ambito:

d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;

u) beneficenza, sostegno a distanza, cessione gratuita di alimenti o prodotti di cui alla legge 19 agosto 2016, n. 166, e successive modificazioni, o erogazione di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o di attività di interesse generale a norma del presente articolo;

In particolare, per la realizzazione dello scopo prefisso e nell'intento di agire in favore di tutta la collettività, l'Associazione si propone di

- promuovere la crescita e la formazione della comunità locale, anche al fine di favorire la partecipazione a quella regionale, nazionale e internazionale mediante l'organizzazione, da parte dell'Università per Adulti di Faenza, di corsi, dibattiti, conferenze in materie culturali, umanistiche e scientifiche, viaggi culturali, attività teatrali, musicali, percorsi creativi;

- promuovere e gestire corsi specifici e altre attività culturali e didattiche di informazione, ricerca e sperimentazione; operare in collaborazione con enti culturali, istituzioni, scuole, organizzazioni di rappresentanza della società civile per la realizzazione delle proprie finalità sociali; (*omissis*)

*Copia integrale dello Statuto è consultabile in Segreteria e scaricabile dal sito.*

## **LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI FAENZA APS**

*Associazione di Promozione Sociale fondata nel 1986*

Cari corsisti, cari docenti,

per la prima volta abbiamo offerto il progetto didattico solo fino a dicembre. Dovevamo chiudere con i corsi da recuperare e vedere quanto coraggio dovevamo mettere in campo per superare i nostri timori.

Ce l'abbiamo fatta! Ancora timori e rinunce, ma anche il conforto di nuovi arrivi.

Ripartiamo da gennaio 2022, aspettando i nostri antichi, fedeli corsisti.

Stesso calendario, ma con proposte nuove e un potenziamento dei corsi di smartphone, per venire incontro alle richieste di alfabetizzazione digitale.

Ad eccezione dei corsi del lunedì e del sabato, la durata di tutte le lezioni sarà di h 1.30, per utilizzare al massimo lo spazio orario disponibile.

Nel progetto didattico del secondo semestre, accanto ai corsi umanistici, abbiamo introdotto due corsi scientifici a più voci, Biologia e Alimentazione.

Infine non ci stupirà vedere in aula persone che fanno assistenza ai corsi. Infatti abbiamo accolto la proposta di partecipare ai Progetti Utili alla Collettività (PUC). Nell'ambito dei Patti per il lavoro e/o per l'inclusione sociale, i beneficiari del Reddito di Cittadinanza sono tenuti a svolgere Progetti Utili alla collettività nel Comune di residenza per almeno 8 ore settimanali.

Lo scopo principale è quello di coinvolgere in un ambiente culturalmente attivo, come quello dalla Libera Università per Adulti, persone che vivono in condizioni di fragilità economica, ma anche in grado di svolgere funzioni in linea con le proprie competenze e interessi.

Cordiali saluti

p. il Consiglio Direttivo  
la presidente Iside Cimatti

**Assemblea di bilancio e  
Assemblea elettiva: aprile 2022  
Assemblea didattica: maggio 2022**

**L'Università è aperta a tutti**

Per l'iscrizione ai corsi  
non è richiesto alcun titolo di studio.

Agli iscritti/frequentanti potrà essere  
rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza  
privo di valore giuridico.

I corsi si attivano solo col numero minimo  
di iscritti, come indicato in calce a ogni corso.

**Tessera personale annuale 2021/2022  
di iscrizione all'Università € 11  
non rimborsabile**

**Per iscriversi ai corsi occorre  
presentarsi con Green pass  
di avvenuta vaccinazione e mascherina**

**Per ogni corso è prevista  
una quota di partecipazione, che non  
comprende spese per materiale didattico  
ed eventuali viaggi di istruzione**

L'Università si riserva la possibilità di modificare  
o annullare lezioni e corsi che, per causa di  
forza maggiore, non fosse possibile realizzare.  
(in tal caso la quota versata verrà rimborsata)

## **VIAGGI DI ISTRUZIONE**

### **REGOLAMENTO DI ISCRIZIONE AI VIAGGI**

Per partecipare ai viaggi si deve essere in regola con l'iscrizione all'Università, che va fatta a inizio anno accademico o solare.

La precedenza alla iscrizione ai viaggi sarà data:

- 1 - agli iscritti al corso che promuove il viaggio;
- 2 - se restano posti liberi, ai soci attivi (frequentanti almeno un corso dell'Università);
- 3 - infine agli iscritti in ordine con la tessera dell'anno accademico in corso.

**Ci si iscrive a partire dalla “data inizio iscrizioni” indicata sul programma, dopo che questo sarà disponibile in segreteria e inoltrato con newsletter.**

**Obbligatorio essere in possesso del Green Pass di avvenuta vaccinazione.**

---

### **Viaggi di istruzione Primavera 2022**

**Vicenza** – mostra “La fabbrica del Rinascimento” (Prof. M. Vitali)  
Mercoledì 6 aprile 2022

**Rimini** – Il PART di Rimini (Prof. I. Piazza)  
(data da definire)

**Imola e Dozza** – Rocca e castello  
(Prof. R. A. Rafuzzi) - 5 maggio 2022

# **FAENZA**

## **CORSI DI CULTURA GENERALE**

**SEDE: AULA 1 FAVENTIA SALES  
COMPLESSO EX-SALESIANI  
Via S. Giovanni Bosco, 1**

**31 I GENERI ARTISTICI  
Paesaggio, ritratto e natura morta  
Docente Prof. Marcella Vitali  
Lunedì ore 15.30 – 17.30  
10-17-24-31 gennaio 2022**

*N.B. - Il completamento del corso, già avviato, si terrà nell'autunno 2022, in quanto nuovamente sospeso causa Emergenza sanitaria.*

Dopo aver affondato le radici nel mondo antico, i generi scivolano nell'oblio in età medievale per riaffermarsi come soggetto autonomo in età moderna: il ritratto torna in auge nel Rinascimento, mentre la fine del '500 e inizi '600 paesaggio e natura morta assumono un ruolo autonomo.

## **32-2 STORIA E ASCOLTO DEL TANGO ARGENTINO**

Docente M° Silvio Zalambani

**Venerdì ore 14.00 – 15.30**

**21-28 gennaio, 4-11-18-25 febbraio 2022**

Sospeso causa Emergenza sanitaria

Il corso propone un viaggio musicale nella storia del Tango Argentino, attraverso l'analisi storica e sociale dei paesi del Rio de la Plata (Argentina e Uruguay) dall'Ottocento fino ad oggi, con le varie influenze della nuova cultura popolare creatasi tra le popolazioni emigrate dall'Europa (Italia e Spagna soprattutto) e deportate dall'Africa durante la tratta degli schiavi. Durante le lezioni si seguirà il corso della nascita e dell'evoluzione del genere Tango, nei suoi vari stili e con i musicisti più caratteristici ed importanti sia nella nascita sia nello sviluppo da musica popolare a forma d'arte contemporanea, consacrata dall'Unesco come Patrimonio Immateriale dell'Umanità.

### PROGRAMMA

1. Le origini del tango argentino
2. La vecchia e la nuova Guardia del tango
3. L'epoca d'oro del tango
4. La rivoluzione di Astor Piazzolla
5. Le avanguardie del tango
6. Il tango contemporaneo

Totale ore di lezione n. 9 per n. 6 incontri

Il corso si attiva con min 20 max 25 iscritti

Quota di partecipazione € 35 Iva compresa.



## **33-2 CORSO DI PIANIFICAZIONE FINANZIARIA E PATRIMONIALE**

Docente Dott. A. Raschi

**Mercoledì ore 16.00 – 17.30**

**2-9-16-23 febbraio 2022**

Sospeso causa Emergenza sanitaria

1. Gli elementi cruciali per una corretta Pianificazione Finanziaria:
  - Individuazione dei propri “bisogni” finanziari, previdenziali e assicurativi,
  - Orizzonte temporale, rischio tollerabile e diversificazione.
2. I principali Strumenti a disposizione del risparmiatore:
  - Azioni, obbligazioni, risparmio gestito e assicurativo,
  - Gli investimenti alternativi.
3. Introduzione alla Pianificazione Patrimoniale:
  - Tutela del proprio patrimonio e dei propri cari,
  - Gli strumenti per la Pianificazione Patrimoniale.
4. Oltre la finanza classica:
  - La finanza Comportamentale,
  - Come diventare “investitori consapevoli”,
  - Le nuove tendenze da conoscere: sostenibilità e Megatrend.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 4 incontri

Il corso si attiva con min 20 max 25 iscritti

Quota di partecipazione € 25 Iva compresa.

## **34-2 SCRITTURA CREATIVA**

Docente Dott. Mauro Gurioli

**Lunedì ore 15.30 – 17.30**

**7-14-21-28 febbraio, 7 marzo 2022**

Sospeso causa Emergenza sanitaria

**Obiettivo:** scrivere racconti autobiografici e/o frutto della fantasia, padroneggiando gli elementi costitutivi di un testo e le principali tecniche narrative. Condividere con gli altri – anche in forma romanzata – esperienze, ricordi, emozioni.

Gli incontri prevedono sia momenti di esposizione e spiegazione dei concetti, sia momenti in cui i partecipanti sono chiamati a utilizzare la propria creatività per la produzione di testi scritti. Questi ultimi, unitamente ad altri proposti dal docente, potranno essere letti e commentati per approfondire i contenuti degli incontri stessi.

### **Programma**

- Natura ispiratrice
- I neologismi
- I racconti della memoria
- La scrittura e il neoclassicismo
- La scrittura e il romanticismo

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con min 20 max 25 iscritti

Quota di partecipazione € 35 Iva compresa.

## **34a-2 SEMINARIO DI LETTURA**

Coordinatrice Prof. Maria Luisa Manara

**h. 16.00 – 17.30**

(Mercoledì 26 gennaio e Venerdì 25 febbraio

Sospesi causa Emergenza sanitaria)

**Venerdì 22 aprile 2022**

Il seminario di lettura è lo spazio in cui i partecipanti potranno confrontarsi mediante l'approfondimento di un'opera letteraria contemporanea, a partire dall'intreccio e dagli aspetti tematici più evidenti per arrivare alle scelte stilistiche, qualora il tempo a disposizione lo consenta. Si inizierà con un romanzo breve, "Le città invisibili" di Italo Calvino, mentre le letture successive saranno concordate con i corsisti.

Proposte:

Italo Calvino: *Le Città invisibili - Il Castello dei destini incrociati – Palomar*

Beppe Fenoglio: *I ventitré giorni della città di Alba – Una questione privata*

Leonardo Sciascia: *A ciascuno il suo*

Dacia Maraini: *Bagheria*

Michela Murgia: *Accabadora*

Partecipazione libera.

## **35-2 ALLA RICERCA DELLE NOSTRE RADICI ROMAGNOLE**

Docenti Proff.G. Casadio e M. Gurioli

**Mercoledì ore 16.00 – 17.30**

**2-9-16-23-30 marzo, 6 aprile 2022**

Prof. Gilberto Casadio

I termini della medicina popolare romagnola con proverbi e modi di dire

**1. I nom di mél.** Affezioni dell'anima e del corpo, da *l'ânma caduda* a *e' mél dla nona*.

**2. I nom dal piânt.** Piante con proprietà medicinali o che alterano l'equilibrio psicofisico. Da *l'erba d Sân Zvânn* a *e' sufion*.

**3. I nom di Sent.** I nomi dei santi taumaturghi, ma anche di diavoli, streghe, folletti... Da *Sânt Antoni* a *la Bessabua*.

Prof. Mario Gurioli

Indovinelli, prese in giro, scioglilingua: un modo semplice e spontaneo dello stare insieme divertendosi e imparando della nostra gente di Romagna

**1. Gli indovinelli**

**2. Le prese in giro**

**3. Gli scioglilingua**

Lezioni dialogate, immagini d'epoca, analisi e discussione di brevi testi, tratti da *La Rumagna dj indvinèl* di G. Bellosi e forniti su fotocopie.

Totale ore di lezione n. 9 per n. 6 incontri

Il corso si attiva con min 20 max 25 iscritti

Quota di partecipazione € 35 Iva compresa

## **36-2 CORSO DI BIOLOGIA**

### **noi... i batteri... i virus una difficile convivenza**

Docenti vari

Non attivato per insufficienza n° iscritti.

**Venerdì ore 16.00 – 17.30**

**4-11-18-25 marzo, 1-8 aprile 2022**

1. Prof. M. Letizia Dall'Osso  
Esseri viventi: caratteristiche, domini, livelli di organizzazione . La cellula.  
Cellula batterica (procariote): struttura.
2. Prof. Stefania Sartoni  
Batteri buoni e cattivi. Riproduzione, infettività e interazioni con l'uomo.
3. Prof. Stefania Sartoni  
La nostra cellula (eucariote): strutture e funzioni. Cromosomi e DNA.
4. Prof. M. Letizia Dall'Osso  
Virus: struttura, varie tipologie, riproduzione.
5. Dr. Roberto Nonni  
Terapie per malattie batteriche e virali. I vaccini.
6. Dr. Rossella De Giorgi  
Il contagio e la paura, due diversi punti di vista: la paura di essere contagiato, la paura di contagiare.

Totale ore di lezione n. 9 per n. 6 incontri  
Il corso si attiva con min 20 max 25 iscritti  
Quota di partecipazione € 35 Iva compresa

## **37-2 STORIA DELL'ARTE ITALIANA (XII)**

Docente Prof. Marcella Vitali

**Lunedì ore 15.30 – 17.30**

**14-21-28 marzo, 4-11 aprile 2022**

### ***Uno sguardo all'Europa tra fine '500 ed età barocca***

- La Francia dall'età di Richelieu a Luigi XIV: dal classicismo di Poussin e Lorraine ai pittori caravaggeschi e barocchi.
- La Spagna, il Siglo de Oro: da El Greco, Zurbaran e Murillo a Velazquez.
- Le Fiandre: dal fenomeno Brughel a Rubens e Van Dick.
- L'Olanda: Vermeer e Rembrandt.
- Cenni all'Inghilterra e ai paesi tedeschi.

### **Viaggio di istruzione**

**Vicenza – mostra “La fabbrica del Rinascimento”**

**Mercoledì 6 aprile 2022**

Totale ore 10 di lezione per n. 5 incontri  
Il corso si attiva con min 20 max 25 iscritti  
Quota partecipazione € 35 Iva compresa

## **38-2 SANA ALIMENTAZIONE**

### **è veramente utile stare a dieta?**

Docenti vari

**Mercoledì ore 16.00 - 17.30**

**20-27 aprile, 4-11-18-25 maggio 2022**

1. Dott. Erika Fragano - Dietista  
Educazione alimentare: i macronutrienti la piramide alimentare e il piatto sano.
2. Dott. Celeste Carugati - Dietista  
Diete commerciali: caratteristiche delle diete più comuni e criticità.
3. Dott. Erika Fragano - Dietista  
Perchè le diete falliscono: metabolismo basale, setpoint del peso corporeo, risposta ormonale.
4. Dott. Celeste Carugati - Dietista  
Psicologia del comportamento alimentare: effetti delle regole rigide sulle scelte alimentari.
5. Dr. Roberto Nonni  
Malattie correlate all'alimentazione.
6. Dott. Manuela Succi  
Integratori alimentari: nuove prospettive di cura o bufale commerciali?

Totale ore di lezione n. 9 per n. 6 incontri

Il corso si attiva con min 20 max 25 iscritti

Quota di partecipazione € 35 Iva compresa.

## 60-2 STORIA DEL CINEMA

Docente Dott. Alessandro Martoni

Sabato ore 15.00 – 17.00

12-19-26 febbraio, 5-12 marzo 2022

### ***L'effetto Lambicchi. Documentari d'arte e 'cinepittura' tra analisi critica e spettacolo***

Pier Cloruro dei Lambicchi, personaggio della storia del fumetto italiano, è noto ai lettori del Corriere dei Piccoli come lo scienziato stralunato, inventore dell'*arcivernice*, capace di animare e dare vita alle figure dei quadri. Il cinema, soprattutto agli esordi, sembra istituire con la pittura una vera e propria 'battaglia per l'immagine'. Vincendo la dipendenza dai dispositivi pittorici, che prestano alla settima arte, nella sua fase aurorale, *mise en scene*, assetti compositivi, *décor*, terminologie, il cinema se ne affranca con la conquista di un suo linguaggio specifico: l'arte del montaggio.

Aldilà del fenomeno 'citazionismo pittorico' nel cinema, questo corso si prefigge lo scopo di indagare e riflettere il tema cruciale del rapporto tra cinema e pittura sotto il punto di vista dell'analisi e della comprensione dei fatti pittorici attraverso lo strumento filmico, con tutto il suo potenziale riproduttivo, esplorativo ed amplificativo; concentrandosi in particolare sui documentari relativi alla pittura e ai pittori e alle pellicole di fiction che pongono al centro del tessuto narrativo ed estetico l'universo pittorico e le opere d'arte. Il cinema dunque come atto critico nei confronti dei fatti pittorici da un lato e come evento spettacolare che si serve della seduzione e dell'aura mitica degli artisti dall'altro.

Temi

I documentari d'arte italiani: registi e storici dell'arte.

Roberto Longhi e Umberto Barbaro: il film su Carpaccio

Tiziano e Tintoretto nei film di Didier Baussy

Il biopic (cinebiografica) dei pittori: i casi di Van Gogh, Rembrandt e Goya

Falsi e falsari: *F for Fake* di Orson Welles

La poesia dell'atto pittorico: *El sol del membrillo* (1992) di Victor Erice e *La bella scontrosa* (1991) di Jacques Rivette

Il *Trittico* di Lech Majewski: Hieronymus Bosch e Pieter Bruegel

Il cinema nel museo: *Arca russa* (2002) di Aleksandr Sokurov.

Totale ore 10 di lezione per n. 5 incontri

Il corso si attiva con min 20 max 25 iscritti

Quota partecipazione € 35 Iva compresa



# **PROGETTO INFORMATICA**

## **Impariamo a usare smartphone e tablet**

### **Obiettivo del progetto**

Contenere il divario digitale, ossia la “differenza tra coloro che hanno accesso ad uno strumento tecnologico e quelli che non ne fanno uso o non lo possiedono”.

L'avanzare della digitalizzazione rischia di escludere e isolare tutti coloro che non possiedono le capacità e le competenze necessarie per rimanere al passo con il progredire dell'innovazione tecnologica. Gli adulti/anziani corrono quindi il rischio di essere emarginati da una società che tende ad escludere chi non è in grado di aggiornarsi ed inserirsi all'interno di una digitalizzazione sempre più pervasiva e inarrestabile.

La Libera Università ha curato la formazione informatica della popolazione adulta di Faenza fin dagli anni novanta ed è stata la prima ad introdurre corsi di smartphone. La pandemia ha accelerato la corsa verso la tecnologia e così quasi tutti possiedono uno smartphone (ma non un computer!), e tuttavia pochi ne conoscono la potenzialità.

Il nostro invito è nella consapevolezza della stretta correlazione tra utilizzo di questi strumenti e una maggior inclusione sociale con eventuali benefici in termini di accessibilità ai servizi di interesse, maggiori relazioni sociali, maggiore autonomia e benessere.

## **39.1-2 CORSO PRATICO DI SMARTPHONE E/O TABLET**

**“ANDROID” – Liv. base**

Docente Ing. Marco Sangiorgi

**Mercoledì ore 14.00 – 15.30**

**2-9-16-23-30 marzo, 6-13-20 aprile 2022**

**Obiettivo:** imparare le basi dell'uso dello smartphone o del tablet, partendo dalla sua configurazione iniziale per raggiungere un utilizzo corretto ed efficiente che ne sfrutti le potenzialità.

- Il sistema operativo ANDROID
- La connessione a Internet
- Download di applicazioni, installazione e aggiornamento
- Configurazione e uso della posta elettronica; corretto utilizzo di account e password
- Posta elettronica
- Utilizzo di Google Play
- I QR code
- Esercitazione sull'uso dei QR code

Presentarsi con smartphone e/o tablet  
È opportuno avere un account di posta elettronica per entrare in Google Play.

N. B. - Il programma indicato è suscettibile di variazioni.

Totale ore di lezione n. 12 per n. 8 incontri

Il corso si attiva con min 9 max 12 iscritti

Quota di partecipazione € 65 Iva compresa.

**39.2-2 CORSO PRATICO DI  
SMARTPHONE E/O TABLET  
“ANDROID” – Liv. avanzato**

Docente Ing. Marco Sangiorgi

**Mercoledì ore 14.00 – 15.30**

**27 aprile, 4-11-18 maggio 2022**

**Obiettivo:** imparare a strutturare le applicazioni create da Google allo scopo di estendere le funzionalità di base di smartphone/tablet ANDROID.

- Google Play: cercare e aggiornare applicazioni utili
- Google Maps e Google Street View
- GMAIL e posta elettronica
- Google Translator
- Google Foto: archiviazione e organizzazione
- Google Contatti
- Altre applicazioni create da Google

Per seguire questo corso è necessario presentarsi con smartphone e/o tablet, saperli usare in modo opportuno e avere un account di posta elettronica Gmail.

N. B. - Il programma indicato è suscettibile di variazioni.

Totale ore di lezione n. 12 per n. 8 incontri

Il corso si attiva con min 9 max 12 iscritti

Quota di partecipazione € 65 Iva compresa.

## **40-2 CORSO PRATICO DI SMARTPHONE/TABLET**

**per falsi principianti**

*“per usare meglio il tuo smartphone”*

Docente Roberto Zanzi

**Giovedì ore 16.30 – 18.00**

**17-24-31 marzo, 7-14-21 aprile 2022**

- Navigare in Internet: browser, ricerche, preferiti, cronologia.
- Approfondimenti sulla posta elettronica.
- Approfondimenti su WhatsApp.
- Le principali App dedicate al cittadino (Fascicolo Sanitario Elettronico) con accesso tramite Spid
- Le applicazioni di Google ( Google Play, Google Foto, Google Drive ... ).
- Sicurezza online e privacy.

Presentarsi con smartphone e/o tablet.

È opportuno avere un account di posta elettronica, preferibilmente di tipo Gmail.

Nell'eventualità che non sia possibile esaurire il programma, si organizzerà un secondo corso.

Totale ore di lezione n. 9 per n. 6 incontri

Il corso si attiva con min 9 max 12 iscritti

Quota di partecipazione € 50 Iva compresa.

# CORSI ESTERNI

## 61-2 GIARDINAGGIO

### SECONDO NATURA

Docente Chiara Boni

**Lunedì ore 9.30 – 11.30**

**21-28 marzo, 4-11 aprile, 2 maggio 2022**

**Alla Valletta**

(ritrovo davanti alla stazione ferroviaria di  
Brisighella solo il primo giorno del corso)

- Accenni di ecologia vegetale, concimazione, pacciamatura e compostaggio.
- Tecniche di riproduzione (semina, talea, propaggine...) ,rinvaso e messa a dimora.
- Come creare la struttura del giardino in funzione dei diversi contesti: giardino urbano, giardino di campagna, giardino in ombra...
- Il giardino a bassa manutenzione.
- Tappeti erbosi e alternative al prato tradizionale, elementi di potatura, metodi alternativi ai tradizionali trattamenti fitosanitari.

Si prevede attività “sul campo” alla Valletta: integrazioni o modifiche si potranno apportare anche sulla base di eventuali richieste dei partecipanti.

**Si raccomanda di portare scarponcini o scarpe da ginnastica, forbici e guanti da giardinaggio.**

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un max di 15 iscritti, comprensivi dei partecipanti di Brisighella.

Quota partecipazione € 35 Iva compresa

## **62-2 A TAVOLA CON LE ERBE E I FIORI DEI NOSTRI CAMPI**

Docente Luciana Mazzotti

**Sabato ore 14.30 – 16.30**  
**9-23 aprile, 7 maggio 2022**

Ritrovo davanti al Centro Cappuccini

Le lezioni si terranno presso aziende che rappresentano le tipicità del nostro territorio.

- Ricerca e riconoscimento di erbe e fiori spontanei commestibili
- Utilizzo delle erbe nella cucina semplice di tutti i giorni
- Come riconoscere le erbe dal sapore
- Conoscenza dei prodotti tipici della azienda: preparazione e utilizzo.

Chiusura del corso con merenda.

Totale ore 6 di lezione per n. 3 incontri  
Il corso si attiva con min 20 max 25 iscritti  
Quota partecipazione € 25 Iva compresa

## **63-2 BENI PAESAGGISTICI**

### **Gli alberi monumentali**

Docente Sandro Bassi

**Giovedì dalle ore 14.30**

**21-28 aprile, 5-12-19 maggio 2022**

Il corso si configura come continuazione e approfondimento dei precedenti, tuttavia può essere affrontato anche da neofiti, perché strutturato in uscite pratiche, "sul campo".

Come meta ci si rivolge agli alberi che per varie ragioni – principalmente dimensioni ed età, ma anche posizione, pregio paesaggistico, rarità botanica – sono considerati "monumentali".

**Parco Carnè:** la roverella, due carpini, un castagno, la roverella tripla;

**Rontana:** i tre carpini neri e le thuie giganti;

**Medio Tramazzo:** faggio e ciliegio di casa Le Piane;

**Medio Tramazzo:** la quercia di Ca' Bagno, i tre castagni, il faggio di Ca' Cerreta, il cerro e il faggio sciabolato;

**Alto Tramazzo:** i faggi di Fonte del Bepi e di Monte Collina; il grande faggio di Valdanda.

*Per tutte le uscite, fin dalla prima, il punto di ritrovo è sempre il parcheggio del distributore di benzina di fronte al Cimitero dell'Osservanza e l'ora sempre le 14.30. Si raccomanda abbigliamento comodo, da escursione o quantomeno da passeggiata, soprattutto per quanto riguarda le calzature, possibilmente scarponcini.*

*La durata dell'uscita è di circa quattro ore tutto compreso (con andata e ritorno in auto) e i percorsi, a piedi, sono sempre contenuti in pochi chilometri su sentiero.*

Totale ore 10 di lezione per n. 5 incontri

Il corso si attiva con min. 20 e max. 25 iscritti

Quota partecipazione € 35 Iva compresa

## **64-2 CHIESE FAENTINE TRA STORIA, ARTE, DEVOZIONE**

Docente prof. Luisa Renzi Donati

**Martedì ore 9.30 – 11.30**

**26 aprile e 3 maggio**

**in Aula Associazioni** via Laderchi, 3/A

**10-17-24 maggio 2022**

**in uscita** con ritrovo davanti alla chiesa  
prevista dal programma

Il corso, che intende proporre un itinerario legato alla cronologia di alcuni tra i più significativi edifici religiosi della nostra città, prenderà in esame le *chiese cittadine* legate agli Ordini religiosi degli Agostiniani, dei Francescani e dei Domenicani, che fiorirono a Faenza nel XIII secolo.

Per sottolineare l'aspetto devozionale, oltre che storico - artistico, le prime due lezioni si svolgeranno in classe.

- La devozione all'Immacolata a San Francesco
- La devozione alla Madonna delle Grazie a San Domenico.
- Chiesa di Sant'Agostino
- Chiesa di San Francesco
- Chiesa di San Domenico

Totale ore 10 di lezione per n. 5 incontri

Il corso si attiva con min 20 max 25 iscritti

Quota partecipazione € 35 Iva compresa



# LINGUE STRANIERE

## Livelli di competenza linguistica

Il quadro comune di riferimento europeo distingue tre ampie fasce di competenza (“Base”, “Autonomia” e “Padronanza”), ripartite a loro volta in due livelli ciascuna per un totale di sei livelli complessivi.

I livelli vengono identificati con le lettere A, B, C con qualità crescente:

### **A – Base**

**A1** – *Livello base*

**A2** – *Livello elementare*

### **B – Autonomia**

**B1** – *Livello intermedio*

**B2** - *Livello intermedio superiore*

### **C – Padronanza**

**C1** – *Livello avanzato*

**C2** – *Livello di padronanza della lingua  
in situazioni complesse*

-----

## **PROSEGUIMENTO CORSI DI LINGUE ORE LEZIONE E COSTO**

**Totale ore lezione n. 15 per n. 10 incontri,  
I corsi si attivano con min.12 max. 20 iscritti  
Quota di partecipazione € 75 Iva compresa**

**4142-2 INGLESE A1/A2**

Docente Prof. Ilena Drei

**Giovedì ore 14.30 – 16.00**

**10-24 marzo, 7-14-21-28 aprile,**

**5-12-19-26 maggio 2022**

**43-2 INGLESE A1/A2**

Docente Prof. Valbruna Magnani

**Martedì ore 9.00 – 10.30**

**1-8-15-22-29 marzo, 5-12-26 aprile,**

**3-10 maggio 2022**

**44-2 INGLESE B1/B2**

Docente Prof. Valbruna Magnani

**Martedì ore 10.45 – 12.15**

**1-8-15-22-29 marzo, 5-12-26 aprile,**

**3-10 maggio 2022**

**4546-2 INGLESE A2/B1**

Docente Prof. R. Allen

**Martedì ore 16.00 – 17.30**

**1-8-15-22-29 marzo, 5-12-26 aprile,**

**3-10 maggio 2022**

**47-2 INGLESE B2/C1**

Docente Prof. Ruth Allen

**Martedì ore 18.00 – 19.30**

**1-8-15-22-29 marzo, 5-12-26 aprile,  
3-10 maggio 2022**

**49-2 FRANCESE A2/B1**

Docente Prof. Anne Capriotti

**Lunedì ore 18.00 – 19.30**

**28 febbraio, 7-14-21-28 marzo, 4-11 aprile,  
2-9-16 maggio 2022**

# **CORSI DI LINGUE IN DAD**

## **52-2 DAD – INGLESE A2**

Docente Prof. Valbruna Magnani

**Lunedì ore 20.00 – 21.30**

**17-24-31 gennaio, 7-14-21-28 febbraio,  
7-14-21-28 marzo, 4-11 aprile 2022**

Durata del corso 20 ore

## **53-2 DAD – PREPARAZIONE AL FIRST CERTIFICATE**

Docente Prof. Ruth Allen

**Giovedì ore 18.00 – 19.30**

**3-10-17-24-31 marzo,  
7-14-21-28 aprile 2022**

Durata del corso 15 ore

## **54-2 DAD – RUSSO A1/A2**

Docente Prof. Svetlana Kharytochenko

**Martedì ore 18.00 – 19.30**

**18-25 gennaio, 1-8-15-22 febbraio,  
1-8-15-22-29 marzo, 5-12 aprile 2022**

Durata del corso 20 ore

## **55-2 DAD – TEDESCO B2**

Docente Prof. Sara Vignini

**Giovedì ore 19.30 – 20.30**

**3-10-17-24 febbraio,  
3-10-17-24-31 marzo, 7-14-21-28 aprile,  
5-12 maggio 2022**

Durata del corso 15 ore

## **BRISIGHELLA**

### **Informazioni e iscrizioni**

Ufficio cultura Comune di Brisighella

Silvia Giorgioni

Tel. 0546 994405

Cell. di servizio: 333 2484563

E-mail: [silvia.giorgioni@romagnafaentina.it](mailto:silvia.giorgioni@romagnafaentina.it)

Referente per la comunicazione

Daniela Laghi

### **ISCRIZIONI**

Lunedì, mercoledì, venerdì: ore 10 – 13

Martedì: ore 15 – 17.30

**Inizio lezioni: lunedì 28 febbraio 2022**

**Tessera personale annuale 2021/2022**

**di iscrizione all'Università € 11**

***non rimborsabile***

**Per iscriversi ai corsi occorre  
presentarsi con Green pass  
di avvenuta vaccinazione e mascherina**

#### **Sedi dei corsi**

Sala multimediale – Biblioteca

Via Pascoli, 1

Complesso dell'Osservanza

**N.B. - A tutti i corsi si accede solo se si è in possesso di Green pass di avvenuta vaccinazione e tessera associativa 2021/22**

## **B04-2 ARTE MODERNA**

### **Le avanguardie storiche: dadaismo e surrealismo**

Docente Prof. Ilaria Piazza

**Lunedì ore 15.00 – 17.00**

**28 febbraio, 7-14 marzo, 4-11 aprile 2022**

Biblioteca di Brisighella

**DADAISMO:** la rivolta totale dell'arte, le nuove tecniche, Dada in Europa e negli USA (Francis Picabia, Raoul Hausmann, Kurt Schwitter, Man Ray), Marcel Duchamp, dal ready-made al Grande Vetro.

**METAFISICA:** Giorgio de Chirico e la pittura oltre la realtà, gli "altri" metafisici: Alberto Savinio, Carlo Carrà, Giorgio Morandi e Mario Sironi

**SURREALISMO:** l'inconscio si fa arte, la pittura automatica e il frottage di Max Ernst, il metodo "paranoico-critico" di Salvador Dalí, i sottili nonsensi di René Magritte, l'universo fantastico di segni di Joan Miró

**ARCHITETTURA DEL '900:** Le Corbusier, uno "spirito nuovo" per l'architettura; Frank Lloyd Wright e l'architettura organica

Viaggio di istruzione

al **PART di Rimini**

(data da definire)

Totale ore 10 di lezione per n. 5 incontri

Il corso si attiva con min 15 max 20 iscritti

Quota partecipazione € 35 Iva compresa

## **B05-2 GIARDINAGGIO SECONDO NATURA**

Docente Chiara Boni

**Lunedì ore 9.30 – 11.30**

**21-28 marzo, 4-11 aprile, 2 maggio 2022**  
**Alla Valletta**

(ritrovo davanti alla stazione ferroviaria di  
Brisighella solo il primo giorno del corso)

- Accenni di ecologia vegetale, concimazione, pacciamatura e compostaggio.
- Tecniche di riproduzione (semina, talea, propaggine...) ,rinvaso e messa a dimora.
- Come creare la struttura del giardino in funzione dei diversi contesti: giardino urbano, giardino di campagna, giardino in ombra...
- Il giardino a bassa manutenzione.
- Tappeti erbosi e alternative al prato tradizionale, elementi di potatura, metodi alternativi ai tradizionali trattamenti fitosanitari.

Si prevede attività “sul campo” alla Valletta: integrazioni o modifiche si potranno apportare anche sulla base di eventuali richieste dei partecipanti.

**Si raccomanda di portare scarponcini o scarpe da ginnastica, forbici e guanti da giardinaggio.**

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri  
Il corso si attiva con un max di 15 iscritti, comprensivi dei partecipanti di Faenza.  
Quota partecipazione € 35 Iva compresa

## **CASTEL BOLOGNESE**

### **Informazioni e iscrizioni:**

Ufficio nella sede del Comune di  
Castel Bolognese  
Tel. 0546 655844

Dott.ssa Paola Dalpane  
e Francesco Mambelli

### ***Iscrizioni***

***Giovedì ore 10.00 – 12.00***  
da giovedì 17 febbraio 2022

### ***Inizio lezioni***

Lunedì 28 febbraio 2022

**Tessera personale annuale 2021/2022  
di iscrizione all'Università € 11  
*non rimborsabile***

**Per iscriversi ai corsi occorre  
presentarsi con Green pass  
di avvenuta vaccinazione e mascherina**

**Sede dei corsi  
Centro Sociale Auser  
Viale Umberto I, 48**

**Con il Patrocinio del Comune di  
Castel Bolognese**

**N.B. - A tutti i corsi si accede solo se si è in  
possesso di Green pass di avvenuta  
vaccinazione e tessera associativa 2021/22.**



## **C06-2 ARTE MODERNA**

**Le avanguardie storiche:  
dadaismo e surrealismo**

Docente Prof. Ilaria Piazza

**Giovedì ore 15.00 – 17.00**

**10-17-31 marzo, 7-14 aprile 2022**

**Centro Sociale - Auser - V.le Umberto I, 48**

**DADAISMO:** la rivolta totale dell'arte, le nuove tecniche, Dada in Europa e negli USA (Francis Picabia, Raoul Hausmann, Kurt Schwitter, Man Ray), Marcel Duchamp, dal ready-made al Grande Vetro.

**METAFISICA:** Giorgio de Chirico e la pittura oltre la realtà, gli "altri" metafisici: Alberto Savinio, Carlo Carrà, Giorgio Morandi e Mario Sironi

**SURREALISMO:** l'inconscio si fa arte, la pittura automatica e il frottage di Max Ernst, il metodo "paranoico-critico" di Salvador Dalí, i sottili nonsensi di René Magritte, l'universo fantastico di segni di Joan Miró

**ARCHITETTURA DEL '900:** Le Corbusier, uno "spirito nuovo" per l'architettura; Frank Lloyd Wright e l'architettura organica

Viaggio di istruzione

al **PART di Rimini**

(data da definire)

Totale ore di lezione n. 10 per n 5 incontri  
Il corso si attiva con min 15 max 20 iscritti  
Quota partecipazione € 35 Iva compresa.

## **C07-2 ROCCHE E CASTELLI DI ROMAGNA**

Docente Prof. Rosa Alba Rafuzzi

Sospeso causa Emergenza sanitaria

**Giovedì ore 15.00 – 17.00**

**3-10-17-24 febbraio, 3 marzo 2022**

**Centro Sociale - Auser - V.le Umberto I, 48**

### **Obiettivi**

- Fornire ai corsisti conoscenze specifiche sugli edifici fortificati del nostro territorio, visti anche come espressioni d'arte e come testimonianze di una storia in cui affondano le nostre radici.
- Promuovere la cultura del "vicino", troppo spesso trascurato e misconosciuto, offrendo anche informazioni pratiche, utili per chi voglia raggiungere mete poco distanti, ma di grande valenza storica, artistica e paesaggistica e sedi di interessanti manifestazioni culturali e popolari.
- Rendere i corsisti sensibili verso l'importanza di questo patrimonio storico, di cui si auspicano la tutela e il pieno recupero. La raggiunta consapevolezza di questi valori "civici" potrà tradursi in una convinta opinione personale da sostenere e da diffondere nei propri ambiti sociali.

### **Contenuti**

- Lezione di raccordo con il resoconto fotografico del viaggio di istruzione a rocche e castelli del territorio cesenate e con il ripasso delle nozioni di base, utile soprattutto ad eventuali nuovi iscritti.
- Le rocche e i castelli del territorio imolese e bolognese.

Le lezioni teoriche saranno integrate con proiezioni di immagini delle località prese in esame.

**Giovedì 5 maggio 2022**

*Viaggio tra arte, storia ed enogastronomia*

**Imola – la Rocca**

**Dozza – il Castello**

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un min 15 max 20 iscritti

Quota partecipazione € 35 Iva compresa

## **LINGUE STRANIERE**

### **C02-2 ENGLISH B2**

Docente Prof. Ruth Allen

**Lunedì ore 15.00 – 16.30**

**28 febbraio, 7-14-21-28 marzo, 4-11 aprile,  
2-9-16 maggio 2022**

**Centro Sociale - Auser - V.le Umberto I, 48**

Totale ore lezione n. 15 per n. 10 incontri.

I corsi si attivano con min 9 max 12 iscritti

Quota di partecipazione € 100 Iva compresa

### **C04-2 SPAGNOLO A1/A2**

Docente Prof. Mariana Cova

**Lunedì ore 19.00 – 20.30**

**28 febbraio, 7-14-21-28 marzo, 4-11 aprile,  
2-9-16 maggio 2022**

**Centro Sociale - Auser - V.le Umberto I, 48**

Totale ore lezione n. 15 per n. 10 incontri.

I corsi si attivano con min 9 max 12 iscritti

Quota di partecipazione € 100 Iva compresa