

LIBERA UNIVERSITA' PER ADULTI FAENZA - APS

Codice 24 - Dante nell'Arte e nella Musica

Docenti prof. Marcella Vitali e M° Jacopo Rivani

Invio Link videolezioni registrate ogni giovedì a cominciare da giovedì 25 febbraio; a seguire 4 -11-18 - 25 marzo

Il corso dedicato alle Celebrazioni dantesche nel settimo centenario dalla morte del poeta è stato avviato in presenza dal mese di ottobre 2020; sospeso causa la pandemia, è stato portato a termine dalla prof. Marcella Vitali, che ha esplorato il tema dantesco in tutte le declinazioni riguardanti i rapporti che hanno interessato la figura del poeta e la sua opera messa in relazione con gli aspetti artistici del suo tempo e delle epoche successive.

Una ricerca di grande valore che ha impegnato non poco la studiosa e che rappresenta un notevole contributo alla conoscenza mai esaurita del sommo poeta.

Il lavoro di ricerca della storica dell'arte è stato trasferito in una serie di video registrazioni inviate agli iscritti al corso sulle Celebrazioni dantesche; i videoclip invece sono stati pubblicati sulla pagina Facebook della Università.

Queste ultime tre lezioni su Dante nell'arte sono inglobate in un corso proposto a tutti gli iscritti dell'Università che ne facciano richiesta attraverso l'iscrizione al corso medesimo.

Il corso è integrato con due lezioni su Dante e la musica, *"il canto che mi solea quietar tutte mie doglie"* (Pg. c.3 vv.108).

Pur in un tempo difficile e che non sembra mai finire, l'Università continua ad operare, fedele ai propri obiettivi di natura culturale e sociale, direi civile.

Con il corso sulle Celebrazioni dantesche l'Università si inserisce nel progetto più ampio che il comune di Faenza dedica a questo evento.

Pertanto, a nome di tutti i corsisti, l'Università esprime la propria gratitudine ai docenti che si sono impegnati in questo progetto, fornendo contributi inediti alla conoscenza di Dante: i prof. Luigi Neri, Stefano Drei, Marcella Vitali e i musicisti de "La Corelli" che hanno introdotto le Celebrazioni ed è diretta dal maestro Jacopo Rivani.

1- *L'iconografia di Dante*

2- *Rappresentazioni dantesche nelle arti figurative: a) parte prima: dal '200 ai primi '800*

3- *b) parte seconda: dai primi '800 a fine '900*

4/5 - *Dante e la musica*

Iscritti minimo n.15

Quota di partecipazione euro 25 iva compresa

Iscrizioni entro il 15 febbraio, inviando la domanda di iscrizione allegata a:

iscrizioni@univadultifaenza.it

Bonifico di € 36 (€25 + €11 tessera)

Iban IT62X085422370000000075478

Sul bonifico specificare SOLO cognome e nome di chi si iscrive e SOLO il codice 24

PS come scritto nella domanda di iscrizione si può chiedere il rimborso per i corsi pagati e non attivati in marzo/aprile 2020 e recuperarlo con i nuovi corsi proposti.

A parte va rinnovata la tessera per l'anno accademico 2021, perché ogni associazione esiste solo in grazia dei propri iscritti.

Coraggio! Vi aspettiamo. Vi metterete alla prova con le vostre abilità informatiche.

La presidente
Iside Cimatti