

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.2 ~ LA STORIA SIAMO NOI LA POLITICA E LA DEMOCRAZIA IV parte

Docente Prof. Gilberto Zappitello

**Mercoledì ore 15.00 - 17.00 Aula 1
13-20-27 marzo, 3-10 aprile 2019**

Terrore di Stato e terrore contro lo Stato

Il discorso di Benjamin Constant: due concezioni della libertà e gli errori della rivoluzione.

Cochin e la rivoluzione come processo selettivo-epurativo.

Moulin: destra e sinistra come agostinismo e pelagianesimo.

Talmon: la rivoluzione francese e le origini della democrazia totalitaria.

Voegelin: la modernità come ri-divinizzazione della politica. Il "rappresentante esistenziale dell'ethos".

I pensatori comunisti. La congiura di Babeuf e il "Manifesto degli uguali".

Il terrore di Stato. Chorderlos de Laclose, Aleksandr Poskrebišev.

Il terrore contro lo Stato nell'Ottocento. Gli anarchici e i terroristi russi.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.4 ~ ARCHEOLOGIA IN CAMPANIA 2° Corso

Docente Dott. Maria Grazia Maioli

**Martedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1
5-12-19-26 marzo, 2 aprile 2019**

Il corso non avrà lezioni esplicitamente storiche, ma procederà per sommi capi, evidenziando soprattutto emergenze di carattere artistico e archeologico, spesso sconosciute al pubblico, ma esplicative dei passaggi e delle modifiche storiche e culturali. Le grandi emergenze, tipo la Reggia di Caserta, verranno trattate solo come inquadramento esplicativo nell'ambito del panorama generale.

1. L'impero romano, da Augusto a Costantino.
2. Il periodo tardoantico; il Cristianesimo e le religioni orientali.
3. Bizantini, Goti e Longobardi; i Castra.
4. Il Medioevo; dal duca Arechi ai Normanni e alle Repubbliche Marinare.
5. Federico II; Angioini e Aragonesi; la Scuola Medica salernitana. Il regno di Napoli e i Borboni, il Gran Tour.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane



**1.5 ~ FIGLI E GENITORI
ETERNO INCONTRO/SCONTRO**

Docente Prof. Silvia Ricci

Giovedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

**7-14-21 febbraio, 1 (venerdì) -7 marzo
2019**

Conversazioni su una realtà complessa,
con l'aiuto prezioso di testi della narrativa
classica e contemporanea.

Da Leopardi a Carofiglio, da Svevo a
Giordano... per scoprire le tante
sfaccettature di questo rapporto.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.6 ~ LUCI E OMBRE DELLA STORIA EUROPEA DEL SEC. XX GLI STATI DEL "BACINO DANUBIANO" L'UNGHERIA

Docente Prof. Giampaolo Venturi

Giovedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1

15-22-29 novembre, 6-13 dicembre 2018

Dopo aver esaminato la storia dell'Austria nel quadro europeo, – dall'impero al piccolo Stato attuale – può essere utile considerare l'altra componente fondamentale della "duplice monarchia", l'Ungheria; fra un passato ormai lontano, "terra di confine" rispetto all'impero ottomano, e l'attualità, nell'ambito dell'Unione.

Programma

1. L'Ungheria nel XIX secolo: la "duplice"
2. La Grande Guerra e la frammentazione dell'Impero: 1919 - 1939
3. La guerra mondiale e il passaggio nell'orbita sovietica: 1939 - 1956
4. Il silenzio (1957 – 1989) e la rinascita (1989 – 2004)
5. L'Ungheria oggi in Europa (2004 - 2018)

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.7 ~ PAROLE IN MUSICA VIAGGIO FRA NARRATORI E CANTASTORIE

Docente Prof. Marinella Lotti

**Lunedì ore 15.00 - 17.00 Aula 1
18-25 febbraio, 4-11-18 marzo 2019**

Negli anni Settanta la canzone d'autore diventa una nuova forma d'arte, un'espressione autonoma, un intreccio di parole, musica e voce con cui i cantautori sanno interpretare, in chiavi diverse, la propria generazione. Con un linguaggio più colloquiale e meno formale, ma più colto e innovativo, citano poeti e scrittori da loro letti e amati, affrontano problemi sociali, politici, esistenziali rinnovando e mantenendo in vita la tradizione letteraria.

Sono i nuovi cantastorie che raccontano di amori, di miti epici e popolari, di viaggi nella storia, nella geografia e nei luoghi della memoria.

Il corso si divide in due parti:

- La memoria letteraria: citazioni e rimandi alla tradizione.
- La canzone d'autore: Francesco Guccini, Lucio Dalla e Roberto Vecchioni.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 25 Iva compresa

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.8 ~ IL SESSANTOTTO TRA MITO E REALTÀ.

**Le premesse politiche e culturali
Alcune interpretazioni storiografiche**

Docente Prof. Luigi Neri

**Mercoledì ore 15.00-17.00 Aula 1
10-17-24-31 ottobre, 14 novembre 2018**

Il Sessantotto, già affrontato nell'anno accademico 2014/2015, viene ora riproposto in una prospettiva in larga misura diversa rispetto a quella da me precedentemente adottata, anche a seguito delle numerose pubblicazioni di recente uscite.

Qui di seguito alcune possibili tematiche:

- Gli anni Cinquanta; Jack Kerouac e la *beat generation*.
- Il vissuto giovanile negli anni Sessanta.
- Il *Rock* nella nuova cultura musicale.
- Il mondo cattolico e la contestazione ecclesiale.
- Il dibattito storiografico; interpretazioni di 'destra' e di 'sinistra'.
- Violenza e lotta armata.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 25 Iva compresa